PLAYBOY

A REVISTA DO HOMEM

SMS: envie **PLAYBOY** para **80530**

ESTILO
COMO USAR O NOVO CLÁSSICO SEM DEIXAR DE SER MODERNO

GADGETS
CAIXAS DE SOM BLUETOOTH PARA FAZER A FESTA COM O SEU SMARTPHONE

MINI ROADSTER
CONHEÇA O CONVERSÍVEL MAIS CHARMOSO DO MUNDO

20 PERGUNTAS PARA
MARJORIE ESTIANO

ENTREVISTA
OTÁVIO MESQUITA
"A BUNDA DO SILVIO SANTOS É MUITO BOA DE PEGAR"

12 GATINHAS
AS PLAYMATES MAIS LINDAS DA PLAYBOY AMERICANA

FÓRMULA 1
BRUNO SENNA E O DESAFIO DE PILOTAR O CARRO EM QUE AYRTON MORREU

MAMMA MIA!
A ITALIANINHA DO RATINHO TIROU TUDO!

VALENTINA

3/2012_Nº 442 R$ 12,90
ISSN 977-0104-174500-6
9 770104 174006 00442
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

Abril

O excesso de colarinho será eliminado sem a menor piedade. O que inclui o uso de adagas, espadas ou espátulas, dependendo de quão impiedoso é o barman.

BORGHERH/LOWE

Passo 6 - A GUILHOTINA

Para que uma Stella Artois seja servida no ápice de seu sabor, deve-se seguir rigorosamente o Ritual da Perfeição, de 9 passos. Nesta sexta etapa, o excesso de espuma é devidamente retirado com uma espátula especial para garantir que as bolhas maiores não maculem a textura e o aroma da cerveja.

Stella Artois. Ela é Perfeita.

ANNO 1366
STELLA ARTOIS
SE BEBER, NÃO DIRIJA.

PLAYBOY
ANO 37_Nº 442_MARÇO DE 2012

86

60

112

138

ENSAIOS

86 VALENTINA, A GOSTOSA
A deliciosa Italianinha do *Programa do Ratinho* mostra tudo o que o horário nobre não permite

112 DOZE MULHERES E NENHUM SEGREDO
As fantásticas Playmates que alegram a PLAYBOY americana

122 MENINA VENENO
Bernadette Kaspar é tão perfeita que serviu de modelo para um videogame

REPORTAGENS

68 BRUNO SENNA DO BRASIL!
A difícil missão do sobrinho de Ayrton Senna para reconquistar a paixão dos brasileiros pelo automobilismo

74 RELATÓRIO 23 013 DO EXTRATERRESTRE (ET) 41 578/2 SOBRE A CHEGADA AO PLANETA TERRA (PT)
Uma ficção exclusiva de Juan Pablo Villalobos, o mais festejado escritor mexicano da atualidade

78 QUEM NÃO TEM PRESSA COME CRU
A Nova Cozinha Nórdica privilegia os ingredientes frescos (e vivos!)

130 A ELEGÂNCIA É CONVERSÍVEL
O charmoso Mini Roadster chega ao Brasil repleto de novidades, mas sem perder o estilo

136 O SOM É PARA TODOS
Caixas de som bluetooth para você transformar seu smartphone em uma discoteca

SEÇÕES

8 ENTRE NÓS

14 QUEM FEZ

20 CARO PLAYBOY
Devaneios sobre o bumbum de Jéssica Amaral e recados para Renata Fan

26 HAPPY HOUR
A espetacular e submissa Camila Rodrigues e o inimitável Wando

36 NEURÔNIOS
As quatro temporadas de *Californication* em DVD, Rodrigo Santoro como boleiro nos cinemas e a volta do Van Halen

54 PLAYBOY RESPONDE
Sobre orgasmos rápidos e lentos, a relação entre o tamanho da boca e o da vagina e como usar fio dental (nos dentes!)

56 COELHINHAS
As estonteantes Jennifer, Mariana e Raphaela

60 ENTREVISTA
O apresentador Otávio Mesquita abre o jogo sobre ex-mulheres, impotência e vaidade

138 ESTILO
Como usar peças clássicas sem deixar de ser moderno

146 20P
Marjorie Estiano fala sobre sexo, fantasias, timidez e cantadas

150 CLICK
O melhor da avenida com Aryane Steinkopf, Cacau, Juju Salimeni e outras beldades distraídas

152 AS PIADAS DE PLAYBOY

CAPA FOTO **LUIS CRISPINO** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **ALDO TEIXEIRA** E **CTI** CENOGRAFIA **FRANK DEZEUXIS** ESTILO **KIKA CABRERA** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** PRODUÇÃO DE OBJETOS **PHELIPE VITORELLI** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **FLAVIA FAUSTINO, FERNANDO BENTES** E **MARCOS ALONSO** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI CRÉDITOS** VALENTINA USA CALCINHA E SUTIÃ FRUIT DE LA PASSION PARA CONSTANTINE, (11) 5042-2760; BOTAS JORGE ALEX E CINTO ACERVO PRODUÇÃO

WorldMags.net

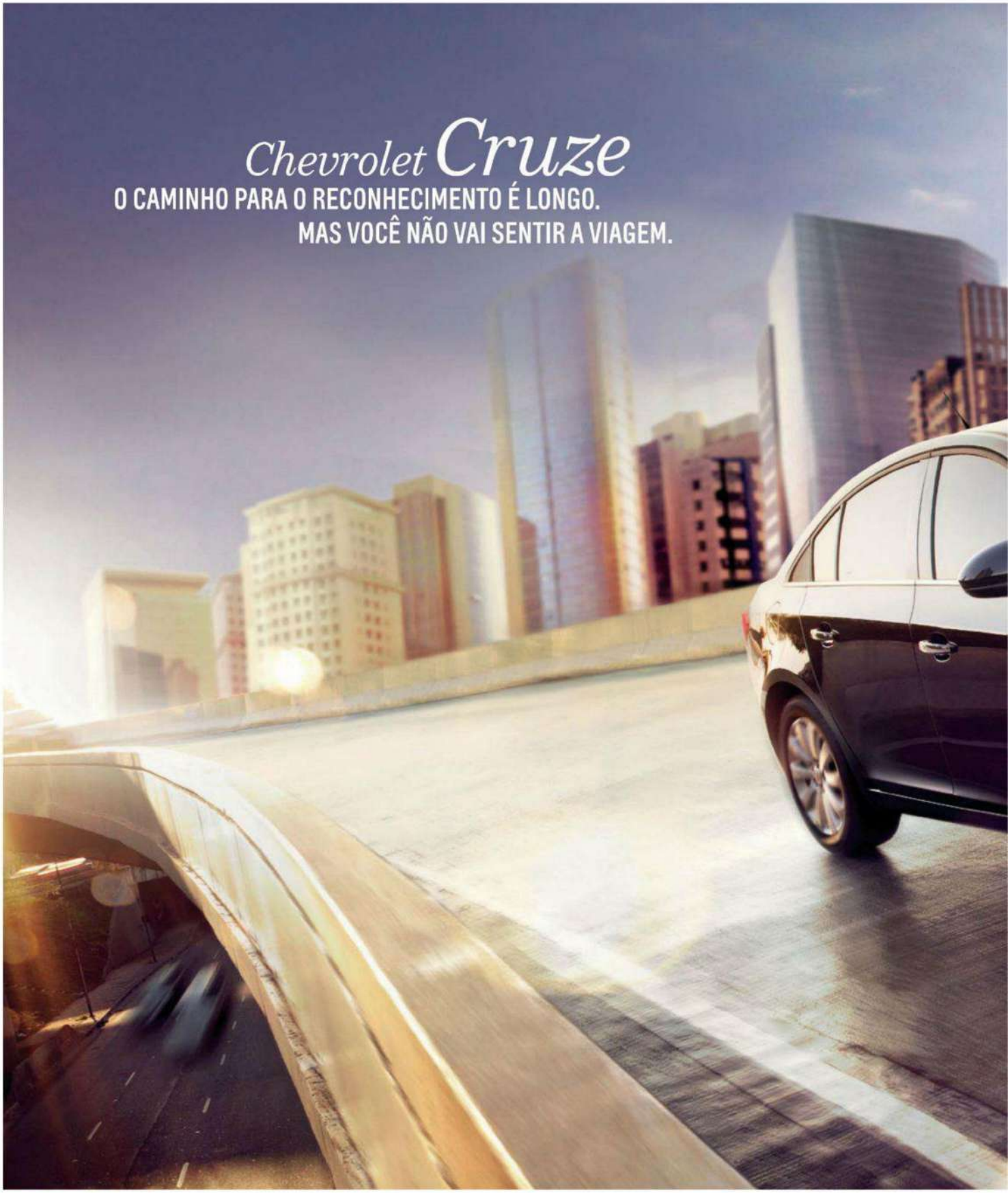
FOTOS: [1] LUIS CRISPINO; [2] MARCELO NADDEO; [3] STEPHEN WAYDA; [4] FELIPE LESSA

VR

LOJA ONLINE

WWW.VRMENSWEAR.COM.BR

SHOWROOM (11) 3849 9000



Respeite a sinalização de trânsito.

IBAMA PROCONVE HOMOLOGADO

*Itens de série disponíveis na versão LTZ. Consulte uma concessionária ou o site Chevrolet para obter informações sobre as versões e configurações disponíveis.
Preserve a vida. Use cinto de segurança. Os veículos Chevrolet estão em conformidade com o Programa de Controle da Poluição do Ar por Veículos Automotores – PROCONVE.

WMcCann | Chevrolet

VENHA FAZER UM TEST DRIVE.

| 2 air bags frontais, 2 laterais de série e 2 de cortina*
| Programa Eletrônico de Estabilidade (ESP)
| Ar-condicionado com controle de qualidade do ar (AQS)
| Central multimídia com navegador e tela de 7"*
| Sistema de partida do motor sem chave
| Transmissão manual e automática de 6 velocidades
| Motor Ecotec 6, 1.8 Flex 16V, com dual CVVT e 144 cv

Acesse chevroletcruze.com.br e conheça cada detalhe do Chevrolet mais vendido no mundo.

Chevrolet Cruze. Chevrolet. Conte Comigo.

WorldMags.net

7 COISAS QUE VOCÊ NÃO PODE PERDER NESTA EDIÇÃO

E ainda tem muito, muito mais...

1 As duas Valentinas

Durante vários meses recebemos centenas de e-mails pedindo que Valentina Francavilla, a "Italianinha do Ratinho", aparecesse em nossas páginas. Como nosso trabalho é realizar desejos, trouxemos a moça em dose dupla: Valentina no papel de Valentina – aquela outra italianinha criada pelo quadrinista Guido Crepax. O resultado é pop e deliciosamente fetichista.

2 O cru nórdico

A Nova Cozinha Nórdica já nasceu pretensiosa, com manifesto e tudo. Mas seu segredo está na simplicidade. São pratos elaborados com produtos locais e servidos da forma mais natural possível. Muitas vezes o ingrediente chega cru à mesa. Ou vivo. PLAYBOY visitou a Dinamarca e a Noruega e faz um roteiro exclusivíssimo para você.

3 O outro Senna em cena

Quando um amigo comentou que Ayrton Senna era rápido, ele respondeu: "Isso é porque você não viu meu sobrinho Bruno correr..." Agora nós vamos ver. Bruno acaba de assinar com a Williams, escuderia para a qual disputará a temporada 2012 da Fórmula 1. O desafio de Bruno não é apenas vencer corridas, mas também os fantasmas do passado. Foi correndo pela Williams que Ayrton sofreu o acidente fatal, em 1994.

4 O ET que se estrepou

Em 2010, o escritor mexicano Juan Pablo Villalobos lançou seu primeiro livro, *Festa no Covil* (que sai neste mês no Brasil pela Companhia das Letras). O romance, divertidíssimo, é o relato do filho mimado de um traficante mexicano que cisma de ter em casa um hipopótamo anão da Libéria, animal à beira da extinção. Traduzido para o inglês ainda em 2010, o livro foi considerado um dos melhores do ano pelo jornal britânico *The Guardian*. Villalobos estreia em PLAYBOY com um conto exclusivo sobre um embaixador alienígena que se dá muito mal ao aterrissar no Brasil.

5 O clássico ficou moderno

Usar gravata-borboleta, camisa de smoking e suspensórios não é tarefa das mais fáceis. Mas o moderno agora é ser clássico. Para facilitar a sua vida, PLAYBOY ensina como combinar as peças sem sair por aí parecendo o seu avô. O resultado é excelente – e *very, very cool*, como convém a um homem de PLAYBOY.

6 Os causos do Otavinho

Neste mês o apresentador Otávio Mesquita completa 25 anos de televisão. Ele começou a carreira invadindo bailes de Carnaval num estilo improvisado e bem-humorado que antecipou em vários anos o *Pânico* e o *CQC*. Grande contador de histórias, Otavinho nos deu uma entrevista engraçadíssima (e aproveitou a ocasião para distribuir várias alfinetadas também).

7 Uma (quase) nova PLAYBOY

PLAYBOY neste mês está bem diferente das edições anteriores, mas isso é apenas o começo. Nos meses seguintes você ganhará uma revista cada vez mais diferente, mais moderna e, claro, muito mais gostosa. Aguarde.

EDSON ARAN
DIRETOR DE REDAÇÃO *edson.aran@abril.com.br*

WorldMags.net

FOTO: J.R. DURAN

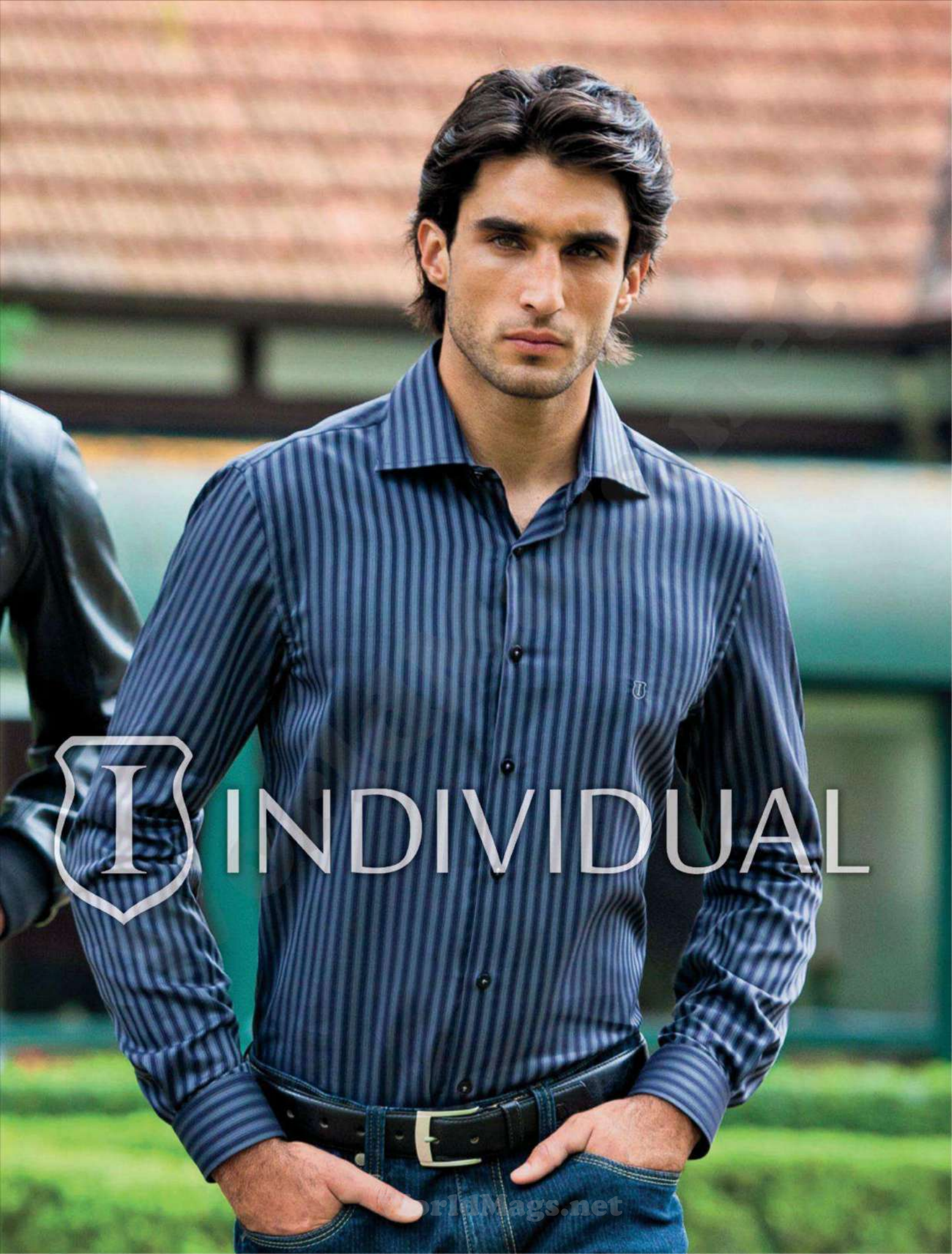
MrCat

Cesar Cielo
Campeão olímpico

Franquias | www.mrcat.com.br

WorldMags.net

WorldMags.net


INDIVIDUAL

franquias e multimarcas: info@mrkitsch.com.br WWW.MRKITSCH.COM.BR

WorldMags.net

MR. KITSCH

LUIS CRISPINO

Ele começou sua carreira como assistente de Miro e fez sua primeira capa para PLAYBOY em novembro de 1983, coincidentemente a edição de número 100, clicando a modelo Diviê. Desde então Crispino já fotografou quase uma centena de mulheres e nesta edição acrescenta mais uma estrela ao currículo: Valentina Francavilla.

[1]

[2]

LOUISE SOTTOMAIOR

Sabe o termo "eclético"? Pois bem, ele serve para definir o jornalismo de Louise. Além de assinar elogiadas biografias, como a do ex-ministro Maílson da Nóbrega, ela escreve sobre sustentabilidade, turismo, comportamento sexual, economia, cultura... Aqui Louise assina uma reportagem sobre a Nova Cozinha Nórdica.

FABIO PAIVA

Editor de moda há mais de 20 anos, Fábio é responsável por capas e editoriais nas principais publicações do país. Ele também assina figurinos de campanhas publicitárias e é personal stylist. É editor do site *agrund.com* e colunista do *ModaSpot*. Confira suas preciosas dicas sobre o novo clássico nesta edição.

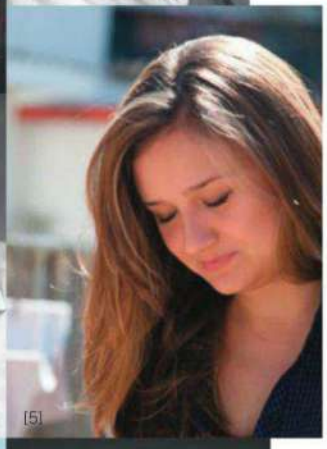
[1]

[3]

LULA

Luiz Fernandes Palomanes Martins, o Lula, tem pendurada em sua prancheta uma medalha de prata concedida pela Society for News Design por uma caricatura que fez de Gore Vidal para o jornal *O Globo*. De fato, Lula tem um dos traços mais brilhantes entre os artistas gráficos em atividade. Seu talento pode ser apreciado na ilustração que abre o conto de Juan Pablo Villalobos.

[4]


[5]

JUAN PABLO VILLALOBOS

O mexicano Juan Pablo Villalobos é um fenômeno literário. Seu livro de estreia, *Festa no Covil* (que acaba de chegar às livrarias brasileiras), conseguiu a façanha de ser festejado com entusiasmo na Espanha e na Inglaterra. No conto escrito com exclusividade para PLAYBOY, ele dá uma boa amostra de seu estilo cheio de humor e ironia.

CAMILA GOMES

O.k., ela esteve nesta seção no mês passado, mas, como descobrimos que Camila arrebanhou um séquito de ardorosos seguidores, não custa nada dar uma palinha para o fã-clube (e com foto nova!). Até porque, depois de sua entrevista com o impagável Otávio Mesquita, ela faz por merecer seu lugar neste requisitado espaço.

[1]

[6]

MAURO ALBANO

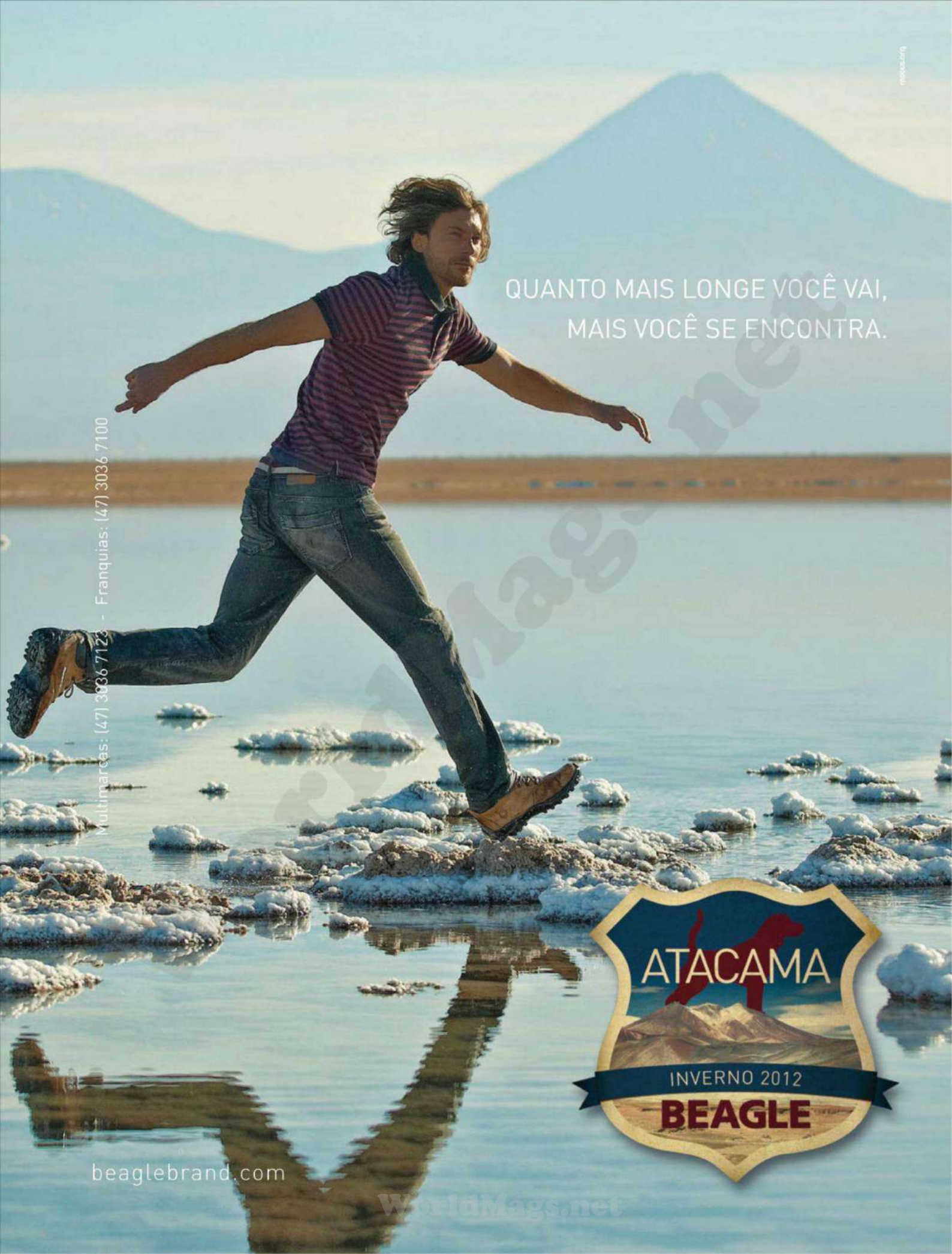
Há cerca de quatro anos a dupla de compositores eruditos Wagner & Beethoven conquistou fãs na internet em quadrinhos repletos de diálogos hilários e surrealistas. O responsável pela alucinada obra respondia pelo pseudônimo de Mauro A. e três anos atrás passou a ter espaço fixo em PLAYBOY. Há pouco tempo veio a revelação: Mauro A. é o jornalista Mauro Albano, o sujeito que você vê acima.

ADRIANA NEGREIROS

Em nossa redação, Adriana é considerada uma repórter exemplar: aos entrevistados sempre faz as perguntas corretas (ou seja, impertinentes), ao mesmo tempo em que, na coluna PLAYBOY Responde, tira as dúvidas dos leitores com a dose certa de informação e malícia. Agora, depois de sete anos e meio de um trabalho impecável na revista, Adriana parte para novos voos. Mas garante que continuará colaborando fielmente com PLAYBOY.

FOTOS: [1] ARQUIVO PESSOAL; [2] FABIO KNOLL; [3] SANDRA MEDEIROS; [4] RENATO PARADA; [5] MARIO LADEIRA; [4] RENAN RÊGO

WorldMags.net


QUANTO MAIS LONGE VOCÊ VAI,
MAIS VOCÊ SE ENCONTRA.
Multimarcas: (47) 3036 7123 - Franquias: (47) 3036 7100
ATACAMA
INVERNO 2012
BEAGLE
beaglebrand.com

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente),
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita,
Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Ávila Carvalho
Diretora-Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora-Superintendente: Claudia Giudice
Diretora de Núcleo: Dulce Pickersgill

PLAYBOY

Diretor de Redação: Edson Aran

Diretor de Arte: Alexandre Ferreira **Redator-Chefe:** Jeferson de Sousa
Editores: Adriana Negreiros, Jardel Sebba e Kika Paulon **Repórter:** Camila Ramos Gomes **Editor de Arte:** Rogério Maroja
Designers: Daniel Motta **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno **Assistente Administrativa:** Maria Alice da Silva
Estagiários: Carolina Goulart (arte) e Luan Flávio Freires (texto); Mariana Simonetti (produção); **Colaboradores:** Alessandro dos Santos, Castelo, Fabio Paiva, Fernando Valeika de Barros, Gabriel Morato, Gabriella Galvão, Juan Pablo Villalobos, Louise Sottomaior, Luciana Lancellotti, Marcel Nadale, Marco Zanni, Mauro A., Taísa Szabatura (texto); Rosângela Ducati (revisão); Carol Daher (editora contribuinte); Felipe Lessa, Gustavo Arrais, Jairo Goldflus, Luis Crispino, Marcelo Naddeo, Maurício Nahas, Rogério Albuquerque, Stephen Wayda, Tadeu Brunelli, Wilfried Wulff (fotografia) Paulo Ávila (BLZ); Allan Sieber, Alpino, Lula, Marcelo Daldoce (ilustração); Amaury Borghett, Daniel Lacerda, Frank Dezeuxis, Kika Cabrera, Luitha Miraglia, Matheus Pallos, Phelipe Vitorelli (produção); Fernando Bentes, Flávia Faustino, Marcos Alonso, Rodrigo Westphal (assistência de fotografia)
Núcleo Homem de Internet – Redator-Chefe: Claudinei Montes **Gerente de Interface e Editor de Arte:** Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto **Repórter:** Rafael Kato
Estagiários: Ana Carolina Diniz, Erik Paulussi e Thais Silva Valoto **Colaboradores:** Caroline Franco Bastos, Felipe Franco, Marcos Lauro, Natália Chagas Paula Aftimus, Ricardo Ampudia e Ricardo Zanirato
CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, André Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Marisa Tomas
www.playboy.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS
Apoio Editorial: Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia), Ricardo Corrêa (fotografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza
Pesquisa e Inteligência de Mercado: Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

---

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte **Executivos de Negócios:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Publicidade Digital – Unidades e Parcerias:** Alexandra Mendonça **Gerente Regionais:** Luciana Menezes **Executivos de Negócios:** André Bortolai, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Deborah Burmeister de Vargas, Elaine Collaço, Fábio Santos, Fabiola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Juliana Vicedomini, Julio Cesar da Cruz, Martha Naves Martins Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciene Lima, Luana Issa, Paola Dornelles, Pamela Berri Manica e Ricardo Menin **PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Diretora Publicidade:** Eliani Prado *Segmentos Dedicados* e *Moda* **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Catia Valese, Kauê Lombardi, Michele Brito, Paula Perez, Rodolfo Tamer, Tatiana Castro Pinho Moda: Nanci Garcia *Segmento Moda Masculina e Luxo:* Nilo Bastos *Segmento Casa, Motor Esporte e Turismo* **Gerente:** Marília Hindi **Executivos de Negócios:** *Casa:* Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso *Motor e Esportes:* Marcia Marini, Maurício Ortiz *Turismo:* Solange Custodio, Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL: Diretor:** Jacques Ricardo **Gerente:** Ricardo Mariani **Executivo de Negócio:** Julio Tortorello **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Núcleo:** Larissa Medialdea **Gerente de Publicações:** Raquel Ienaga **Analistas de Marketing:** Daniel Capeto, Vinicius Freitas **Gerente de Circulação Avulsas:** Mauricio Paiva **Gerente de Circulação e Assinaturas:** Gina Trancoso **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** André Vasconcelos **Consultoras:** Marina Bonagura **Processos:** Alberto Martins, Igor Assan **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS Consultora:** Camila Morena

---

PLAYBOY ENTERPRISES
Editor-Chefe: Hugh M. Hefner
U.S. PLAYBOY – Diretor Editorial Jimmy Jellinek **Diretor de Arte** Rob Wilson **Diretora de fotografia** Patty Beaudet-Francis **CRO** Matt Nordby
Publicações Internacionais – Gerente de Serviços de Publicação: Mary Nastos **Gerente de Projetos Digitais:** Gabriela Cifuentes **Coordenador Editorial:** William Ansell

---

Redação e Correpondência: Avenida das Nações Unidas, 7221, 12º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

---

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Loveteen, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

---

PLAYBOY 442 (ISSN 0104-1746), ano 37, nº 8, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. A **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2011 **PLAYBOY** as to material published in the October 2011 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112; demais localidades: 0800-7752112, www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121; demais localidades: 0800-7752828, www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril s.a.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente)
Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman,
Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

PARFUM BY PARIS ELYSEES
VODKA
Extreme

PERFUME-SE
SEM
MODERAÇÃO
PARIS ELYSEES
PARIS ELYSEES - BR ✆ 0800 772 0592
PDF1202e-2012 © sfr.com.br
WorldMags.net

BAIXE O LEITOR DE QR CODE NO SEU CELULAR, APROXIME A CÂMERA E VEJA O MAKING OF DA CAMPANHA.

WorldMags.net

WorldMags.net

www.basejeans.com.br basejeans basejeanswear

JÉSSICA ABUNDANTE

Exaltações e análises sobre o bumbum mais bonito do Brasil

A beleza não se resume ao bumbum, pois ela tem belíssimos seios, aparentemente naturais. Só errou na excessiva depilação. *Francisco Ivam Pereira, Fortaleza, CE*

Jéssica não era a minha favorita, mas tenho de dar o braço a torcer para a beleza abundante dessa morena. *Lucas Machado, Piedade, SP*

Capa ousada e para todo o esplendor de Jéssica. Páginas quentes como um vulcão em ebulição. O ano promete! *César Augusto de Oliveira Santos, Taubaté, SP*

A capa é a melhor que vi em 17 anos como assinante! *Filippe Feital, Ubá, MG*

A galera daqui pirou com a bela bunda de Jéssica. A estrela de PLAYBOY *México* deste mês perde feio para a anatomia generosa dela. *Gusttavo Machado, Cancun, México*

Jéssica transita entre o inimaginável e a idealização literária. *João Augusto Machado, Marília, SP*

As fotos da morena estão muito lindas. Até pedi ao meu namorado que alugue uma chácara para me fotografar ao estilo das fotos da Jéssica. *Juliana Khraus, Ibiúna, SP*

Infelizmente me decepcionei com as fotos da Jéssica Amaral. Bastante tímidas e inibidas! Esperava muito mais deste ensaio. *Jordano Ramalho, Belo Horizonte, MG*

Essa Jéssica Amaral não tem o bumbum mais bonito do Brasil nem aqui nem na China. Quem elegeu realmente não entende nada de bumbum. *Fernando Queiroz, Natal, RN*

WorldMags.net

FAN CLUBE

Renata Fan (Entrevista, fevereiro) tornou o papo interessante até para alguém que não gosta de futebol como eu. *Jales Pinheiro do Amaral, Gurupi, TO*

Para ter o direito de ser entrevistada, é preciso opinar sobre assuntos polêmicos e ter coragem de dar respostas mais picantes. Até a Sandy teve! *José Antonio Mantovani, São Paulo, SP*

Impossível não ser fã da Renata Fan! Além de linda, é talentosa e ama futebol. Pena que não quer posar. *Emanoel Quartiero, Sombrio, SC*

Renata é FANtástica. Sabe de futebol e cala a boca de muitos jornalistas que se acham bons. *Milton Alves, Natal, RN*

[2]

[3]

BIG BOA, BRASIL!

Reforço a torcida dos leitores que querem a Laisa na capa. Com certeza é a integrante mais desejada dessa edição do *BBB*. *Neto Oliveira, São José do Rio Preto, SP*

Essa Laisa é um tesão de mulher. Curvas perfeitas, olhar inebriante e sorriso que faz eu me entregar todo. *Adalton Cairquick da Silva, Matinhos, PR*

Que lugar fantástico! Não teria uma promoção para levar casais leitores para Cap d'Agde? Minha esposa e eu estamos na fila!

Paulo Rogério Gois Rodrigues, São Paulo, SP, sobre a reportagem Seja Bem-vindo... Mas Tire a Roupa.

LÁ VOU EU, LÁ VOU EU...

Parem os tamborins, os agogôs e a bateria inteira! PLAYBOY arrebentou com a escultural Globeleza Aline Prado. Espero que ela assine logo para um ensaio. *Adones Ariel, Ouro Branco, RN*

Belíssima a foto da Aline Prado! Adorei vê-la no Happy Hour, mas em um ensaio de capa ficaria ainda melhor. *Augusto Oliveira, Fortaleza, CE*

Todas as mulheres são belas, mas a Aline Prado tem algo especial. Ela mexe com a gente. Merece muito um ensaio de capa! *Cacau Lopes, Sorocaba, SP*

[4]

[2]

EM FEVEREIRO

305 leitores escreveram para PLAYBOY

84 encontraram o coelhinho

31 queriam ser o coelhinho da última capa

18 fizeram trocadilho com o nome de Renata Fan

9 mulheres acham que só elas escrevem para nós

1 quis saber quem é que canta no Van Halen

WorldMags.net

LEITOR DO MÊS
Entrevista com Daniel Pozzobon

O gaúcho de 30 anos não é apenas um fanático por PLAYBOY. É um fanático que sabe o que diz. Ele nos mandou um gráfico analisando a quantidade de mulheres em todas as edições de 2011. Segundo suas contas, das 1 987 páginas que publicamos no ano passado, 784, ou cerca de 39,4%, estamparam alguma beldade. Conversamos com ele sobre essa árdua tarefa.

Como arrumou tanto tempo para elaborar o gráfico? Faço mestrado em biomecânica e vivo cercado por números. Como estou de férias, fiz. A PLAYBOY merece esse esforço.

Qual é a mulher ideal para preencher todas as páginas de PLAYBOY? Quero Isis Valverde nessas páginas. E também algumas gringas, como Anne Hathaway e Jessica Alba.

Que capa fez você esquecer o resto da revista? A de Babi Rossi. Aquilo não é uma mulher, é um abalo sísmico.

[1]

[2]

DIRETO DO OLIMPO

A holandesa Irene Hoek é de deixar qualquer um completamente maluco. Se ela for mesmo uma pintura, é a obra-prima de quem a pintou. De tirar o fôlego! *Bruno de Abreu, Sorocaba, SP*

Essa holandesa é fantástica! Deusa em corpo de mulher... Ou será o contrário? *Jorge Fernando, Brumadinho, MG*
Depois de uma intensa análise da nossa equipe de investigadores, chegamos à conclusão de que é o contrário.

Atualmente noto uma forte tendência, por parte das mulheres, de fazer a depilação total para as fotos de PLAYBOY. Sei que tem quem goste, mas, mulherada, cá entre nós, é muito melhor enfrentar a Morgana Adams do que a careca do Tio Chico, né?
Robson Richardson de Paiva, Natal, RN

PROCURA-SE O COELHINHO

O esperto coelhinho está entre os pés, com uma visão privilegiada do bumbum mais lindo do Brasil!
Eduardo Pereira, Pará de Minas, MG

Difícil, mas encontrei! Ele está na costura do minúsculo short da moça, na abertura da peça desabotoada, bem próximo ao bumbum mais lindo deste país.
Miguel Amado, Holambra, SP

Envie seu e-mail para PLAYBOY: ***playboy.abril@atleitor.com.br.*** Informe seu nome completo e a cidade em que reside. Ou escreva para: **Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP.**

CONVERSE COM A
PLAYBOY
www.playboy.com.br
TELEFONE DA REDAÇÃO
(11) 3037-5730
E-mail: ***playboy.abril@atleitor.com.br***

PUBLICIDADE
Para colocar seu anúncio nacional ou regional na **PLAYBOY**:
Telefone **(11) 3037-4895**
SITE ***www.publiabril.com.br***

ASSINATURAS
Para fazer uma assinatura e receber a **PLAYBOY** em casa:
Telefone **(11) 3347-2121**
(em São Paulo)
ou **0800-7752828**
(em outras localidades)
SITE ***www.assineabril.com.br***
PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA
TELEFONE **(11) 5087-2112**
(em São Paulo) ou **0800-7752112**
(em outras localidades)
E-MAIL ***abrilsac@abril.com.br***

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

WorldMags.net

FOTOS: [1] ARQUIVO PESSOAL; [2] TOONEN & WIENTJENS; [3] PERSONALSINS

[3]

MAIS, VALENTINA, MAIS

Una bella (e deliziosa) ragazza

Se você gostou do ensaio de Valentina Francavilla, não perde por esperar as fotos exclusivas e os vídeos de making of que só o nosso site tem. Acesse PLAYBOY.*com.br* e aproveite a bela ragazza em cenas exclusivas só para a internet.

ME SEGUE NO INSTA!

Mania entre os usuários de iPhone, o Instagram é a rede social do momento para compartilhar fotos de comida, gatinhos felpudos e, no nosso caso, belas mulheres. Siga @playboy_brasil no Insta e acompanhe em tempo real os cliques exclusivos dos bastidores dos ensaios e as novidades que pipocam na nossa redação.

RECUSE IMITAÇÕES

Pelo nosso Facebook você fica sabendo as novidades de PLAYBOY *Online*, além de dicas exclusivas e enquetes. Mas recuse imitações: a nossa página oficial na rede é **facebook.com/playboybrasil.** Aproveite tudo o que existe de melhor no mundo de PLAYBOY.

WorldMags.net

LODUCCA

WTF?

NOVA PROGRAMAÇÃO MTV 2012. ***ASSISTA.***

MTV.COM.BR/WTF

WorldMags.net

HA HOUR

O MÊS SEGU

EDITOR INTERINO: EDGARD REYMANN

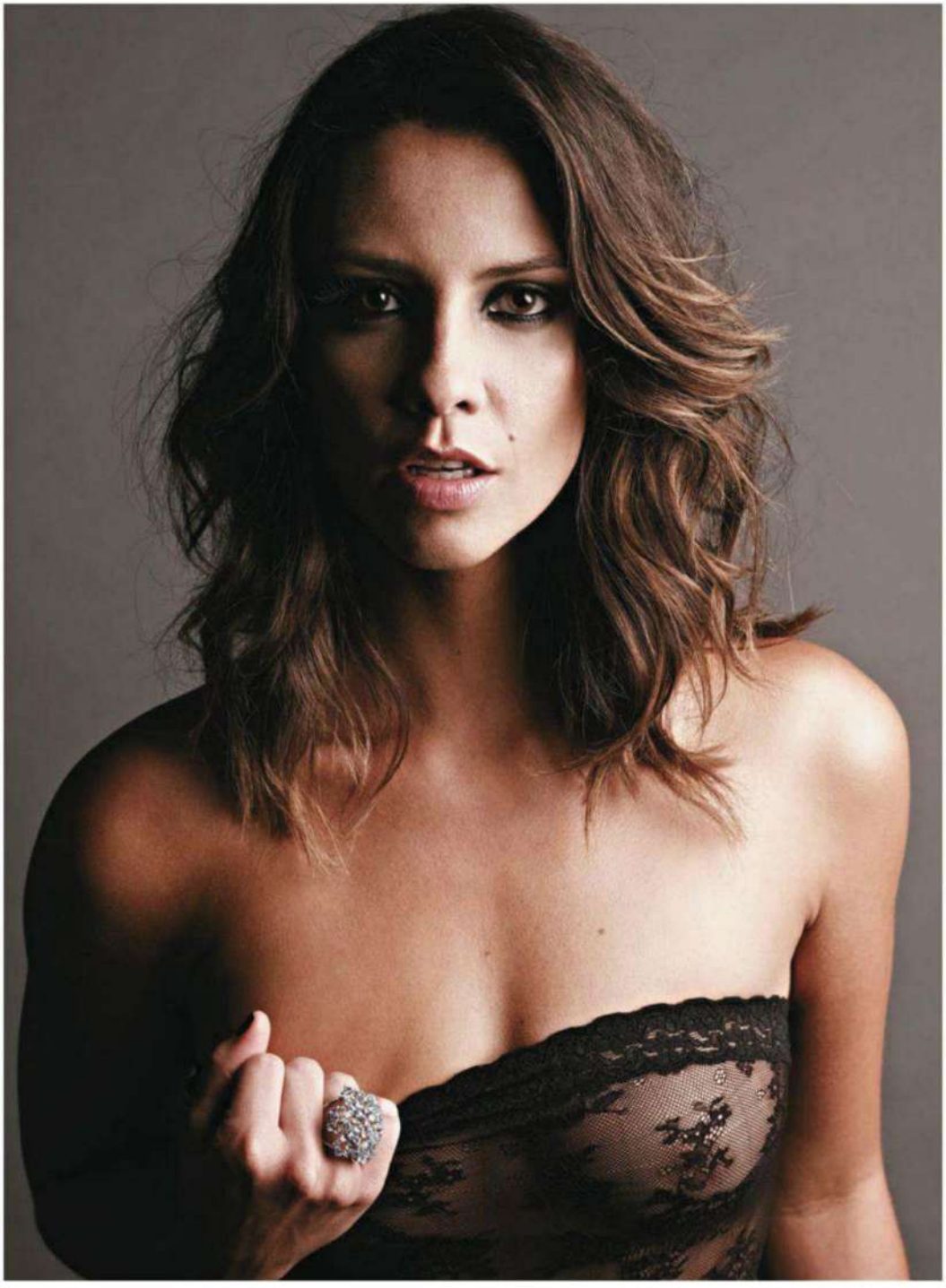
WorldMags.net

CAMILA É QUE É MULHER DE VERDADE

Na minissérie Rei Davi, da Record, a atriz Camila Rodrigues *faz Merabe, a submissa filha do rei Saul. Mas, longe das câmeras, ela também curte uma submissãozinha de leve*

FOTOS **MAURICIO NAHAS**

WorldMags.net



"Na minha casa, o homem dá a última palavra! E não é o 'sim, querida'", conta Camila Rodrigues, no estúdio fotográfico, poucos minutos antes de se tornar a garota Happy Hour desta edição. Será que isso é influência da bela Merabe, personagem que ela interpreta na minissérie *Rei Davi*, da Record? Na trama, Camila faz a filha do rei Saul, que, embora seja prometida a Davi, gosta mesmo é de Adriel. Merabe tem de seguir as regras impostas às mulheres daquela época: andar atrás dos homens e não ter opinião. "Claro que isso é ruim. Mas percebi que um pouco de submissão, a necessidade de se mostrar frágil, faz bem à mulher", diz a atriz de 28 anos, que desde cedo conquistou sua independência. Camila acredita que, com o feminismo, quase não há espaço para o romantismo: "Não existe mais homem que pega a mala para a mulher em cima do guarda-roupa". E, para completar, ela dá a receita para a felicidade conjugal: "Uma mulher bem-humorada, que saiba agradar seu homem com um bom jantar e que esteja de bem com a vida quando os amigos vêm em casa é fundamental". De uma coisa é impossível discordar. Linda assim, e com toda essa sabedoria, Camila é mesmo uma mulher de verdade.

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** ESTILO **AMAURY BORGHETTI** MAQUIAGEM E CABELO **DANIELLA CERDA (CAPA MGT)** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **RODRIGO WESTPHAL** CRÉDITOS À DIREITA **AMORES** (BODY DE RENDA), (11) 3266-7964 E 4781-4294; **RIVYLANIADO** (JÓIAS), (11) 3842-5885

WorldMags.net

VINHO

A PÉROLA DA OYSTER

A vinícola Oyster Bay, da Nova Zelândia, está chegando ao Brasil com seu consagrado sauvignon blanc, tido como um dos melhores do mundo desde sua primeira safra, em 1990, quando venceu a degustação às cegas da International Wine & Spirit Competition, na Inglaterra. Em 2011, recebeu o Great Value Wine, na também inglesa International Wine Chalenge. Apesar de toda essa fama, o vinho sai por 85 reais a garrafa, uma ótima relação custo/benefício. A importadora é a Vinci, que traz também o branco chardonnay e os tintos merlot e pinot noir, cuja safra 2008 desta uva recebeu 91 pontos da *Wine Spectator*. Mais informações sobre a Oyster Bay encontram-se no site *www.vinci.com.br*. **ER**

CHARUTO

O MELHOR DO BRASIL

Charuto brasileiro sempre sofreu preconceito. E com razão. O gosto de pimenta e o pigarro pós-baforada são de desanimar. Eram. A revista alemã *Cigar Journal* provou e aprovou os charutos da Monte Pascoal e a elegeu como a melhor marca do Brasil. O double corona foi apontado como o melhor charuto nacional. Suave no gosto, com notas de café no início, mas marcante e com leve amargor no final, o charuto é para apreciar sem pressa: são 20 centímetros de fumaça sem efeitos colaterais. **Edgard Reymann**

FOTOGRAFIA

S É SEXY

No começo era apenas *S*. Na capa, logo e imagem impactante. Dentro, ensaios eróticos inusitados, fazendo a linha pansexual. Com o tempo, a *S (Sexy + Style)* ganhou reportagens. Moda e arte, afinal, são compostos pela forma humana. Uma revista para quem se sente original e livre quando o assunto é sexo. *www.smagazine.com/blog* **Alexandre Ferreira**

Confraria PLAYBOY

TUDO AO MESMO TEMPO AGORA

TATUAGEM

COISA DE PELE

A advogada Marisa Kakoulas acredita que tatuagem é afrodisíaca. Pelo menos para ela. Desde os 19 anos só se envolve com homens tatuados. Já "desenhou" seu corpo todo e escreveu sete livros sobre o tema, entre eles *Black Tattoo Art* (Edition Reuss,), só sobre tatuagens com tinta preta, como ela prefere, e cheio de fotos de mulheres tão gatas quanto ela. Os livros estão à venda no Brasil pelo site *www.adinternacional.net*. **ER**

TECNOLOGIA

CANIVETE COM PEN DRIVE

Vida corporativa é um pega pra capar. Pensando nisso, a Victorinox lançou uma nova versão do velho canivete suíço. O Presentation Master vem com laser pointer, bluetooth, pendrive com 32 GB e caneta esferográfica. Nem por isso deixou de lado as lâminas, tesouras e lixas. No mundo dos negócios, nunca se sabe o que a gente vai usar. **ER**

WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Pravda era líder de uma gangue de motoqueiras americanas

HEROÍNAS DO UNDERGROUND EM VERSÃO LUXO

Jodelle e Pravda, personagens do quadrinho francês dos anos 1960, ganham versão primorosa nos EUA

Engana-se quem pensa que as heroínas europeias dos quadrinhos se restringem a Barbarella e Valentina. A primeira, do francês Jean-Claude Forest, criada em 1962, virou filme com Jane Fonda, em 1968, e Valentina, lançada pelo italiano Guido Crepax em 1965, virou seriado nos anos 1980. Mas, na mesma época, duas personagens igualmente deliciosas surgiram pelas mãos do artista belga Guy Peellaert: Jodelle, em 1966, e Pravda, no ano seguinte. Ambas ganham álbuns de luxo nos Estados Unidos, que saem em maio e novembro pela editora Fantagraphics. Junto com as outras, elas consolidaram o quadrinho erótico de arte europeu. Embora o corpo de Jodelle seja inspirado na musa teen da época, Silvie Vartan, seus movimentos lembram as figuras do modernista Henri Matisse. A história, no entanto, é retrofuturista: as aventuras de Jodelle se desenrolam numa espécie de Império Romano espacial. Já Pravda foi uma espécie de *road comics*. A heroína, cujo nome foi tirado do jornal oficial do Partido Comunista russo, tinha as feições da linda francesinha Françoise Hardy, Pravda lidera uma gangue de motoqueiras que viaja pela América. Os quadrinhos de Peellaert têm grande influência da pop art, especialmente de Andy Warhol, e são tão lindos que podem ser enquadrados. Maiores informações no site *www.fantagraphics.com*.

Jodelle era a espiã que os franceses amavam

WorldMags.net

[1]

WANDO
(1945-2012)

POR **EDGARD REYMANN**

O cinema divide o homem em dois grupos. Um deles está no filme *Millenium – Os Homens que Não Amavam as Mulheres* (2011), baseado no best-seller do sueco Stieg Larsson. O outro está em *O Homem que Amava as Mulheres* (1977), do diretor François Truffaut. A diferença entre singular e plural explica tudo: são poucos os homens que sabem amar as mulheres. E Wando era um deles. Feio como o diretor francês, ele soube, com seu jeitinho, conquistar muitas mulheres. Seu segredo foi ter começado desde cedo a tocar um instrumento. O violão. "Cara que toca violão sempre está bem na fita", aconselhava. Mineirinho que só ele, sempre foi um come-quieto. Comeu muito e nunca deu B.O. Teve cinco filhos: três de casamentos oficiais e dois de descuidadas, inevitável para um astro popular. Das fãs, colecionou mais de 5 mil calcinhas. E nunca se negou a ajudar a quem precisava. Compôs até uma música, *Cantada*, para um amigo que queria conquistar uma gata. Wando gravou a canção e enviou a fita-cassete pelo correio. Meses depois o amigo ligou para dizer que ia se casar com a homenageada. Mesmo sendo considerado um xavequeiro, um cafa, por muitas mulheres, Wando tinha o respeito delas. Porque isso não é defeito nos homens que amam as mulheres. Tanto que nem Luma de Oliveira se importou quando ele a homenageou, depois de vê-la nua em PLAYBOY em 1987, com a canção *Já Tirei Sua Roupa*. Em pensamento, é claro.

WAGNER E BEETHOVEN POR MAURO A.

BOTECO PLAYBOY

DE BOM GOSTO

Testamos as vodcas com sabor coco e red berry

A moda das vodcas com sabor está consolidada. Elas podem ser bebidas tanto puras como misturadas a outros ingredientes em bons drinks. A Cîroc lançou dois novos produtos que foram provados pela redação de PLAYBOY. As reações foram variadas. A Red Berry não foi unanimidade quando servida pura. O sabor excessivamente amargo e o aroma pouco convincente fizeram com que fosse considerada opção apenas para coquetéis com frutas. Nossa sugestão é combiná-la com cítricas como limão-siciliano e frutas vermelhas. Já a de sabor Coconut foi aprovada com méritos. O sabor do coco casa bem com a "oleosidade" da vodca bem gelada. "Essa eu bebo a noite inteira com gelinho", disse um notório membro da confraria.

WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO; [1] PAULO SALOMÃO

Depois de projetar de móveis a hotéis e iates, Philippe Starck criou uma linha de óculos

A ESCOLHA DE PLAYBOY

PARA VER E SER VISTO

Philippe Starck olhou para o ombro e viu óculos

Tudo o que o designer Philippe Starck cria vira notícia. Sua linha de óculos Starck Eyes foi inspirada nos movimentos dos ombros. As armações, de sol ou de receituário, possuem articulações entre hastes e lentes tão flexíveis que podem ser a solução para os mais distraídos, que vivem entortando óculos ao sentar em cima deles. Esses modelos estão à venda no Brasil na rede de óticas DAX *(www.oticadax.com.br)*.

ORAÇÕES INSUBORDINADAS

Os melhores perfumes estão nos menores frascos

AFORISMOS **CASTELO**

Brasil: país em que até a distorção é distorcida.

Umberto Eco é ótimo, só é meio repetitivo, repetitivo, repetitivo.

A coisa rebelde que se tem após os 65 anos é incontinência urinária.

O olho do endocrinologista é que emagrece o paciente.

A melhor maneira de conhecer a China não é indo até lá, é visitando o Louvre.

ALLAN SIEBER

WorldMags.net

FOTO: ANDRÉ NISGOSKI

ANTÔNIA FONTENELLE, NOSSA RAINHA FAVORITA

PLAYBOY *também dá estandarte de ouro, bolas!*

O time de especialistas de PLAYBOY assistiu a todos os desfiles, suportou as rimas fáceis ("sapoti" com "Sapucaí", "maioral" com "Carnaval" etc.) e observou atentamente as musas, madrinhas, princesas e rainhas de bateria. Depois de debates acalorados, chegamos a uma conclusão: o estandarte de ouro é de Antônia Fontenelle, da Mocidade Independente de Padre Miguel. Observe os quesitos.

FANTASIA
Nem extremamente coberta nem indevidamente descoberta. Rainha precisa mostrar o suficiente para nos deixar interessados, mas não demais para nos deixar embaraçados. Nota 10!

OLHAR
Preste atenção nesses olhos. Ei, nós falamos "olhos". Rainha de bateria precisa ter um olhar matador, daqueles quenos deixam sem saber o que fazer. Ou pensando no que exatamente fazer. Nota 10!

GOSTOSURA
A rainha ideal precisa ser cheia de curvas, e não cheia de músculos. Mulher musculosa é muito 2011. O bacana agora é ser gostosa. Precisa dizer mais? Nota 10!

BUNDA
As desbundadas que nos perdoem, mas bunda é fundamental. Redonda, empinada, atrevida e rebolante. Revogam-se as disposições em contrário. Nota 10!

REQUEBRADO
Todo mundo sabe que rainha sem samba no pé não dá pé. Antônia fez aulas com Carlinhos de Jesus para pisar na Passarela do Samba como se deve. Ela não apenas sambou, mas deslizou. Nota 10!

FOTO: AGNEWS

WorldMags.net

Não tenha esperança de encontrar uma mulher perfeita; fique feliz se achar uma que tenha princípios.

O autocontrole raramente leva ao mau caminho; prefira as mulheres que o têm.

Se você se envergonha de suas roupas, não merece ser escutado por ela.

Mais importante do que o que a mulher diz é o que faz.

Não pense três vezes antes de agir em relação a uma mulher: duas são suficientes.

Se você se dirige a uma mulher sem antes verificar se ela está prestando atenção em você, é cego.

CONFÚCIO, O PRIMEIRO PLAYBOY

Ensinamentos do mestre chinês para o homem de hoje

POR **PAULO NOGUEIRA**

Três sílabas explicam o fenômeno da China. Con-fú-cio. Os chineses seguem os ensinamentos de Confúcio há 2 500 anos. Ele ainda é um semideus na China. Nunca escreveu um livro, mas discípulos atentos registraram o que viram e ouviram num livro chamado *Analectos*. É fácil, prático, simples de entender. A China seguiu Confúcio e deu no que deu. Pode dar certo com você também, por que não? Eis alguns ensinamentos do Mestre, como o chamavam seus seguidores, sobre as coisas do coração. Os ensinamentos servem para ambos os sexos, é só trocar de gênero. Assim como serve a todos também esta frase de Confúcio: "Nunca conheci ninguém que preferisse a sabedoria ao sexo".

Não lamente não ter uma mulher interessante, e sim não se tornar digno dela; não sofra porque ela não reconhece você, e sim porque não merece ser reconhecido.

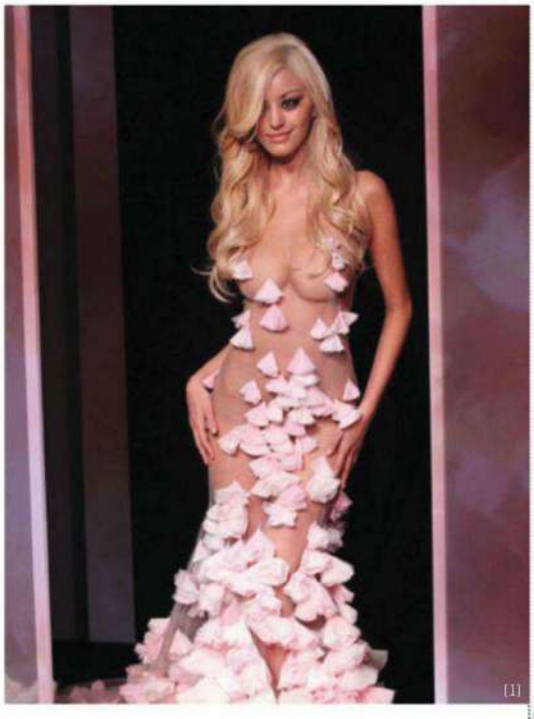
Os defeitos da mulher a definem. É exatamente pelos defeitos que você pode avaliar as virtudes dela.

A mulher que se apressa demais no amor não vai longe; aquela que procura pequenas vantagens no relacionamento perde as grandes coisas.

Com uma mulher honesta, fale francamente e aja abertamente; com uma mulher perigosa, modere a língua.

O MUNDO DO SEXO

O que aconteceu de mais excitante no mês segundo PLAYBOY



[1]

1º DE FEVEREIRO
Zahia Dehar, garota de programa que ficou famosa depois que vários casos seus com jogadores da seleção francesa de futebol vieram a público, lançou uma coleção de lingeries. A periguete apareceu no desfile de sua marca com um vestido transparente coberto com pétalas de flores.

Em épocas de crise, é mais difícil ganhar mulher. É o que explica o aumento de furtos em sex shops nos Estados Unidos. Na cidade de Iowa, um homem invadiu a loja e levou um Fuck Me Silly, avaliado em 250 dólares. Com o formato das ancas femininas, oferece duas opções de prazer.

8 DE FEVEREIRO
Rei morto, rei posto. Mal Wando bateu as botas, o roqueiro Noel Gallagher ocupou o lugar do nosso cantor. Pelo menos no quesito "colecionador de calcinhas". O ex-guitarrista do Oasis revelou que está guardando as peças íntimas que as fãs jogam no palco durante os shows.

9 DE FEVEREIRO
Angela Bismarchi anunciou que vai fazer (mais) uma cirurgia plástica. Agora para deixar seu rosto com o sorriso de *Mona Lisa*, famoso quadro de Leonardo da Vinci. Angela, que é ex-neovirgem, desfilou no Carnaval pela Mocidade Independente, que homenageou o pintor Cândido Portinari.

10 DE FEVEREIRO
Pesquisa publicada na Inglaterra diz que 43% das mulheres solteiras inglesas carregam uma calcinha sexy na bolsa. O motivo é óbvio: vesti-la caso conheçam alguém interessante o suficiente para tirá-la.

[2]

13 DE FEVEREIRO
As ativistas ucranianas do grupo **Femen** tiraram a roupa em Moscou, onde os termômetros marcavam 22 graus negativos. Dessa vez, o protesto, que só é feito por mulheres de peito, foi contra o alto preço do gás na Rússia.

O pau está comendo no mundo árabe. A guru sexual de Dubai, Widad Lootah, sugere que as mulheres islâmicas devem buscar mais prazer no sexo. "Sexo não é só procriação", ensina. Lootah diz que a mulher deve ir à luta, mas tem de tomar cuidado para que a brincadeira não chegue ao campinho adjacente: "Sexo anal continua proibido", decretou.

Livre e fora de impedimento, a assistente de arbitragem Bruna Duarte fez seu primeiro gol, ou melhor, ensaio sensual para o site Colírio Girl. Dona de curvas sinuosas, ela só espera não levar cartão vermelho da Federação Paulista de Futebol.

14 DE FEVEREIRO
A atriz pornô **Mia Magma** entrou numa fria e se deu bem: venceu o Campeonato Mundial de "Nacktrodeln". Traduzindo: corrida de trenó pelado, que aconteceu em Braulage, na Alemanha. Munida apenas de capacete, calcinha e botas, ela deslizou na neve com um trenó de plástico, vencendo 12 concorrentes.

Dois ministros de Estado da Índia pediram demissão de seus cargos depois que foram flagrados assistindo a vídeos pornô no celular. Péssimo exemplo. Até porque um deles, C.C. Patil, ocupava a pasta do Bem-Estar Infantil.

16 DE FEVEREIRO
A *ring girl* Chandella Powell, do UFC, foi demitida. A organização não levou na esportiva a divulgação de antigos vídeos pornográficos da moça sob o pseudônimo de Mariah Ashton.

23 DE FEVEREIRO
Dados pessoais de 1 milhão de usuários do site Yourporn vazaram, o que trará dor de cabeça a internautas de todo o mundo.

[3]

WorldMags.net

FOTOS: [1] ERIC RYAN/GETTY IMAGES; [2] REUTERS; [3] DIVULGAÇÃO

NEURÔNIOS

DVD

O PEGADOR QUE NÓS AMAMOS

AS DESVENTURAS DO ESCRITOR HANK MOODY CHEGAM COMPLETAS NESTE MÊS COM O LANÇAMENTO DO BOX COM AS QUATRO TEMPORADAS DE *CALIFORNICATION*

Sabe aquela história do cara que "pensa com a cabeça de baixo"? Pois é, esse cara tem nome: Hank Moody, escritor talentoso, autor de um livro de sucesso e com séria dificuldade para manter o zíper das calças fechado. Ah, sim, ele também vive bêbado e não dispensa uma variada gama de drogas. Moody (David Duchovny, o agente Mulder de *Arquivo X*) é o personagem principal de **Californication (Paramount, ¥¥¥ ½)**, que agora tem suas quatro temporadas lançadas em uma caixa. Nos 48 episódios reunidos no pack vemos como o cínico Moody vai se estrepando enquanto pula de cama em cama feito um Casanova mal ajambrado. A seu redor orbitam personagens não menos interessantes, como a ex-namorada com quem vive em constante atrito (ou seria fricção?), a filha pré-adolescente que ele tenta reconquistar e o agente fiel e inescrupuloso que não mede esforços para ver a carreira de seu cliente retomar o rumo. E tem as mulheres, muitas mulheres – de idades, raças e perversões variadas. Com diálogos ácidos, situações de alta voltagem erótica (às vezes quase pornográficas) e uma trama esperta, *Californication* é uma das mais aclamadas, instigantes e cínicas séries de TV dos últimos anos. E vale cada um de seus 1 364 minutos. Olha só o que você perdeu, agente Scully... **Jeferson de Sousa**

WorldMags.net

¥¥¥¥¥ IMPERDÍVEL ¥¥¥¥ MUITO BOM ¥¥¥ BOM ¥¥ REGULAR ¥ RUIM

Hank Moody como de hábito: encrencado e cheio de mulheres

WorldMags.net

DVD

OS HOMENS PREFEREM AS LOIRAS ENCAIXOTADAS

DOIS BOXES REÚNEM OS CLÁSSICOS FILMES ESTRELADOS POR MARILYN MONROE

Toda vez que você ouvir uma moça dizendo que é "modelo e atriz", lembre-se de Marilyn Monroe. A capa da primeira edição de PLAYBOY, em 1953, não só teve uma prestigiada carreira de atriz como deixou ao mundo alguns filmes clássicos. A **Coleção Diamante – Vols. 1 e 2 (Twentieth Century Fox,** ¥¥¥**)**, lançada no mês passado, reúne 13 de seus filmes em duas caixas vendidas separadamente, com sete DVDs cada uma (o documentário *O Fim dos Dias,* sobre os últimos dias de vida de Marilyn, que morreu em 1962, está nos dois volumes). É a chance de rever clássicos como *Os Homens Preferem as Loiras*, *Quanto Mais Quente, Melhor* e *Nunca Fui Santa,* no volume 1, e *O Pecado Mora ao Lado,* no volume 2. **Jardel Sebba**

BOARDWALK EMPIRE

Só pelo primeiro episódio já valeria assistir a *Boardwalk Empire* (que aqui ganhou o complemento de *O Império do Contrabando*). Ele é dirigido por Martin Scorsese, sujeito que entende pacas de filmes sobre a Máfia (vide *Os Bons Companheiros*). E é justamente disso que trata a série: o contrabando de bebidas em Atlantic City comandado por mafiosos como Lucky Luciano e Al Capone. Steve Buscemi está impecável no papel de Enoch "Nucky" Thompson, o tesoureiro que usa sua influência (e violência) para ganhar barris de dinheiro com a Lei Seca. **(Sony** ¥¥¥ ¥**) JS**

FILHOS DO CARNAVAL

Duas temporadas de *Filhos do Carnaval* – reunidas agora em DVD – bastaram para mostrar que a TV brasileira tem know-how, elenco e conteúdo suficientes para produzir uma boa série. A trama, ambientada no submundo do jogo do bicho carioca, mostra a briga pelo poder – com contornos shakespearianos – na família Gerbara. Enquanto a primeira temporada é dominada pela atuação magistral de Jece Valadão como o patriarca Anésio Gebara, a segunda traz uma história mais densa e eletrizante. Esperemos pela terceira temporada. **(Warner,** ¥¥¥ ½**) JS**

WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO

WorldMags.net

Angie e Alinne: os primórdios das marias-chuteiras

CINEMA

POPSTAR DA BOLA

CHEGA ÀS TELAS A VIDA DE HELENO DE FREITAS, O PRIMEIRO BON VIVANT DO FUTEBOL BRASILEIRO

Muito antes de Pelé, Heleno de Freitas era considerado o primeiro grande popstar do futebol brasileiro. Paralelamente a seu talento em campo, Heleno carregava a pecha de craque-problema: era tão temperamental que a torcida do Fluminense o apelidou de "Gilda", em referência à personagem de Rita Hayworth no filme de mesmo nome. Destaque do Botafogo entre 1940 e 1948, só foi campeão carioca uma vez, em 1949, jogando pelo Vasco. Era também conhecido por não dispensar uma noitada no Copacabana Palace e viver rodeado de mulheres, num tempo em que jogador de futebol era considerado profissão de marginal. Morreu louco em consequência de uma sífilis não tratada.

A escolha de Rodrigo Santoro para encarnar **Heleno (Downtown, ¥¥¥)** não podia ser mais acertada: sua atuação já lhe rendeu o prêmio de melhor ator no Festival de Havana. No entanto, o filme é dependente de Santoro – e ainda não foi dessa vez que conseguiram criar boas cenas abertas de uma partida de futebol. No elenco feminino, a bela Alinne Moraes divide as atenções com a linda colombiana Angie Cepeda, de *Pantaleão e as Visitadoras*. **Alessandro dos Santos**

SHAME O filme rendeu a Michael Fassbender uma indicação ao Globo de Ouro – mas acabou preterido no Oscar. Seu personagem, Brandon Sullivan, é boa-pinta, tem bom emprego e um espaçoso apartamento em Manhattan. Mas tem um problema: é viciado em sexo e não consegue manter um relacionamento sério. Brandon se masturba de manhã, participa de chats sobre sexo, se masturba no banheiro da empresa e encara mulheres no metrô com, digamos, voracidade. Sua rotina é perturbada com a chegada da depressiva e desinibida irmã, Sissy (Carey Mulligan). Em *Hunger* (2008), primeira parceria de Fassbender com o diretor Steve McQueen, o ator precisou fazer acompanhamento médico por causa do regime que seu personagem requeria. Em *Shame*, teve coragem para encarar cenas até de nu frontal, algo incomum para quem faz sucesso em Hollywood. Mas Fassbender não parece se incomodar com estereótipos. **(Paris) ¥¥¥¥ AS**

WorldMags.net

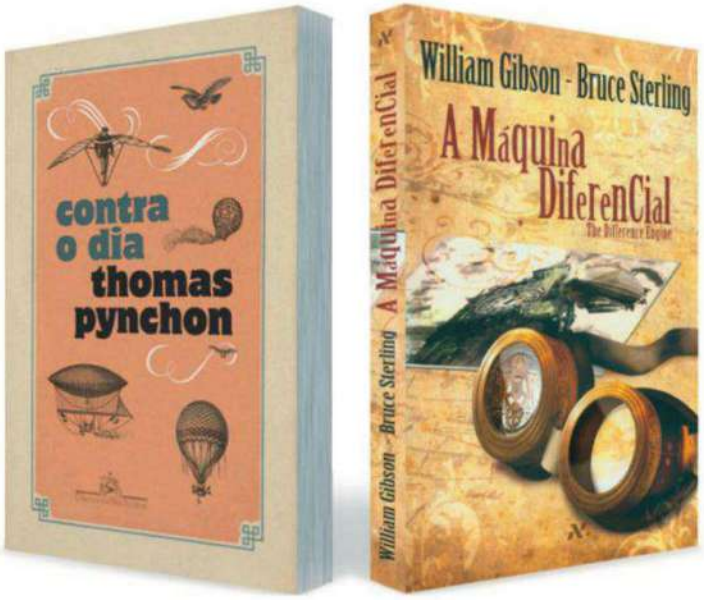
FOTOS: DIVULGAÇÃO

olla
Preservativo Lubrificado
olla sensitive
olla ice
Preservativo Lubrificado Flavorizado
olla large
olla prolong
olla stimulus
olla morango
olla menta
olla uva
Pegue a sua.
olla
Viva a Pegação.

LIVRO

O MUNDO PERDIDO

DOIS ROMANCES TRAÇAM RETRATO DE UMA BELLE ÉPOQUE FUTURISTA E FOLHETINESCA, MUITO MAIS DIVERTIDA DO QUE AQUELA QUE CONHECEMOS



Passagens de séculos – e especialmente de milênios – causam tumulto na cabeça do ser humano, a única criatura do planeta que conta o tempo. A angústia é traduzida em profecias sobre o fim do mundo e em obras literárias passadas em períodos históricos mais, digamos, simples. Dois livros lançados neste mês bebem dessa mesma fonte. O primeiro, **A Máquina Diferencial (Aleph, ¥¥¥)**, é um romance escrito a quatro mãos por William Gibson e Bruce Sterling. Gibson e Sterling são os inventores da chamada ficção científica *cyberpunk*, que mistura realidade virtual, computadores, nanotecnologia etc. Pense na trilogia *Matrix*. Aquilo é cyberpunk.

Em *A Máquina Diferencial*, os dois se dedicam a outro gênero, o *steampunk* (*steam*, de "vapor", e *punk*, de "punk" mesmo), tipo de ficção que situa no passado invenções do presente. No caso, o primeiro computador de cartões perfuráveis é criado na Inglaterra de 1885, fazendo nascer uma realidade completamente diferente da nossa, com um Império Britânico tecnológico ainda mais colonialista do que a versão conhecida.

Já em **Contra o Dia (Companhia das Letras, ¥¥¥)**, Thomas Pynchon cria uma imagem lúdica do mesmo período histórico numa trama complicada que envolve anarquistas, balconistas e detetives. Pynchon faz uma narrativa calcada nos folhetins da época, com referências a "aventuras anteriores" que, claro, nunca aconteceram. Nos dois livros há uma avalanche de conhecimento enciclopédico e referências pop e eruditas. E ambos traçam um retrato bem-humorado de uma Belle Époque muito mais divertida do que aquela que existiu. **Edson Aran**

QUASE 50 ANOS DEPOIS

PRIMEIRO ROMANCE DO MÚSICO E POETA LEONARD COHEN, *A BRINCADEIRA FAVORITA*, DE 1963, ACABA DE GANHAR EDIÇÃO NACIONAL

Antes de lançar seu primeiro disco, em 1967, Leonard Cohen tinha uma carreira como poeta e romancista. E seu primeiro romance, *A Brincadeira Favorita*, lançado originalmente em 1963, acaba de ganhar uma celebrada, ainda que tardia, edição brasileira. Cohen dá ares autobiográficos à história do jovem Lawrence Breavman, que tem muito em comum com o autor, e, ao estabelecer suas relações com o mundo em geral e com as mulheres em particular, revela a ironia e a habilidade com as palavras que o mundo conheceu depois por meio das canções. **(Cosac Naify, ¥¥¥) JaS**

WorldMags.net

kromadecka

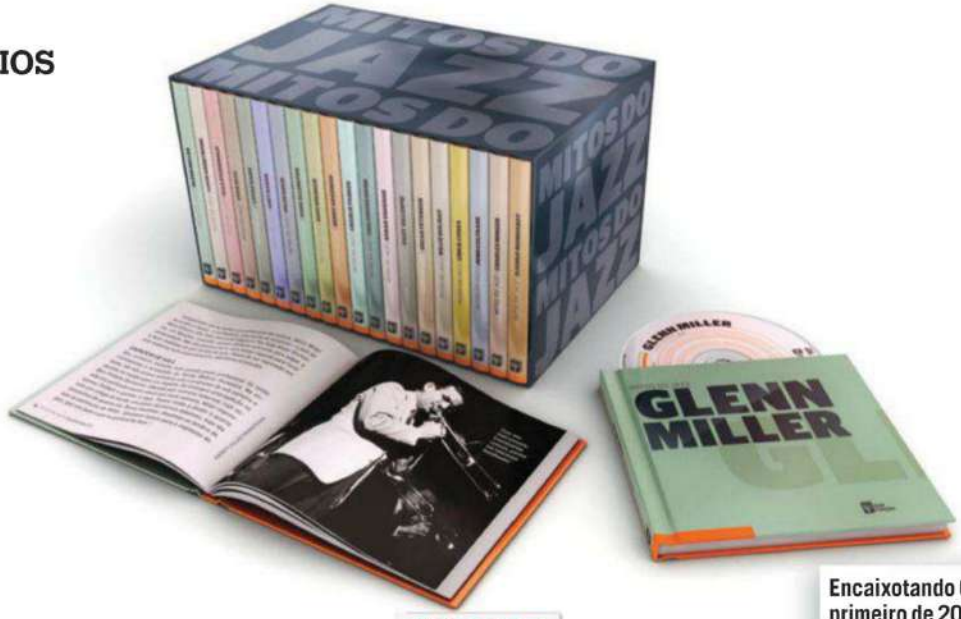
Entendemos suas paixões.

Ref. Prime 1742D

FERRACINI 24h

www.ferracini.com.br

WorldMags.net



Encaixotando Glenn Miller: o primeiro de 20 gênios do jazz

MÚSICA

OS CAÇADORES DE MITOS

COLEÇÃO *MITOS DO JAZZ* REÚNE EM 20 VOLUMES O QUE DE MELHOR FOI FEITO NA MÚSICA AMERICANA DO SÉCULO PASSADO

O jazz nasceu em Nova Orleans no começo do século passado e desde então se tornou parte fundamental da cultura americana. Do improviso das ruas, passando pelos salões de baile e pelas big bands, desembocando na revolução do bebop e na eletrificação do fusion, o jazz reuniu o que de melhor se fez na música dos Estados Unidos no século 20. Serviu de trilha para a luta pelos direitos civis, para duas guerras mundiais e para a Guerra Fria. Conhecer, entender e contextualizar essa música não é simples, e um bom começo é a coleção *Mitos do Jazz*, lançada no mês passado pela Abril Coleções (da Editora Abril, que publica PLAYBOY). São 20 volumes, cada um dedicado a um nome fundamental do estilo, com fotos, textos biográficos assinados pelo jornalista especializado Ken Dryder, discografia e CD com uma seleção abrangente da obra de cada artista. Já foram lançados os títulos dedicados a Glenn Miller, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald e Stan Getz, que neste mês ganham os reforços de Count Basie, Chet Baker, Miles Davis e Duke Ellington. Cada fascículo fica por quatro semanas disponível nas bancas a 15,90 reais (à exceção do primeiro, cujo preço promocional foi de 9,90 reais). A caixa especialmente desenhada para guardar a coleção custa 24,90 reais e pode ser encomendada diretamente nas bancas e livrarias. **JaS**

DIRETO DO TÚNEL DO TEMPO

ENFIM, UM DISCO NOVO DO VAN HALEN COM DAVID LEE ROTH NO COMANDO

Depois de várias idas e vindas, reuniões que duraram apenas alguns minutos em frente às câmeras e muito bate-boca por trás delas, o Van Halen finalmente voltou ao estúdio com seu frontman original, David Lee Roth. **A Different Kind of Truth (Universal, ¥¥¥¥)**, primeiro álbum de Roth com Eddie e Alex Van Halen desde o clássico *1984* (lançado naquele ano), é tudo com que os fãs de rock'n'roll sonharam. A mágica entre o guitarrista virtuoso e o vocalista carismático estão lá, intactas, num tributo ao passado que lembra a energia da banda nos anos 1970. Só faltou o baixista original, Michael Anthony, substituído em 2006 pelo filho de Eddie, Wolfgang. Mas o que é um baixista diante do charme, da graça e da versatilidade de "Diamond Dave"?!? **JaS**

WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO

.CAFÉ PHOTO.

Quem conhece, sabe a diferença.

Bar, Restaurante e Música ao Vivo

As melhores bandas da cidade
de 2ª a 6ª à partir das 21:30 h

Venha ao **Saturday Night - Café Photo**
Todos os Sábados com o melhor da Dance Music

Novo Endereço
Av. Juscelino Kubitschek, 373
Itaim Bibi - São Paulo - SP
Fone: 11 2608-9666

Horários
Segunda a Sexta: 19h às 04h
Sábados e Feriados: 21h às 04h

Web Site
www.cafephoto.com.br

WorldMags.net

HQ

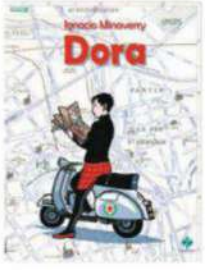
Descabelando o palhaço: o delicioso circo de Juliet e suas amiguinhas

O CIRCO ESTÁ ARMADO

ÁLBUM ERÓTICO NACIONAL NARRA AS AVENTURAS SEXUAIS DE UMA ACROBATA E SUAS AMIGUINHAS DE PICADEIRO

O **Juliet Circus (Conrad, ¥¥¥ ½)** definitivamente não é como os circos que animaram a sua infância. Em vez de bichos e palhaços, as grandes estrelas aqui são belíssimas mulheres imaginadas e desenhadas com generosidade pelo paulista Victor Diógenes. O elenco feminino é tão vasto que, para você não se perder em meio a tanta beleza, as primeiras páginas se dedicam a identificá-las uma a uma, quase num rol de fetiches: a contorcionista oriental, as irmãs lolitas trapezistas, a adestradora pulso-firme... Mas não é à toa que o álbum leva o nome da espevitada acrobata Juliet, neta do dono do circo, que foi criada livre, leve e solta nessa vida mambembe. Em meio a muitos ensaios e apresentações, a morena de olhos azuis relembra seu namorico com a amiga Rebeca, suas descobertas sexuais com a atriz Emília e outras histórias capazes de deixar o respeitável público em situação nada respeitável. **Marcel Nadale**

AV. PAULISTA Em 1991, o paulista Luiz Gê, um dos grandes quadrinistas de sua geração, concebeu um ambicioso projeto na pequena revista *Goodyear:* recontar um século da avenida-símbolo da cidade. Só 20 anos depois essa belíssima história, um misto de crítica urbanística, pesquisa fotográfica e arqueologia sentimental, ganhou um suporte à sua altura – e a chance de atingir um merecido público mais amplo. Imperdível. **(HQ na Cia., ¥¥¥¥ ½) MN**



DORA O cartunista argentino Liniers (*Macanudo*) foi um dos primeiros a puxar o coro de elogios a esse suspense do conterrâneo Ignacio Minaverry sobre a jovem que começa a trabalhar em um departamento burocrático na Alemanha nazista. "É um livro sem pontos fracos, com personagens inesquecíveis", declarou Liniers em seu blog. Saiu originalmente na revista *Fierro* – cuja segunda edição brasileira também será lançada neste mês. **(Zarabatana, ¥¥¥) MN**

WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO

iTAPUÃ

A sandália masculina do Brasil

Seus pés com incrível poder de sedução.

BBN BRASIL | ITAPUÃ

WorldMags.net

Serah: personagem principal da continuação de *Final Fantasy XII*

GAMES

NO REINO DA FANTASIA

FANTASY XIII-2 COMPENSA TRAMA CONFUSA COM BOA JOGABILIDADE

Se você achou a trama de *Final Fantasy XIII* um tanto complicada, prepare-se: sua continuação, **Final Fantasy XIII-2 (PS3/X360, ¥¥¥)**, é ainda mais confusa com suas realidades paralelas e suas viagens no tempo. Dessa vez a protagonista é Serah, irmã caçula de Lightning, a personagem principal da versão anterior. A aventura começa quando Noel, um misterioso viajante do futuro, traz uma mensagem de Lightning para Serah. A partir daí a dupla precisa viajar por diferentes realidades e eras para tentar corrigir as anomalias e salvar o futuro da humanidade. A continuação reforça ainda mais o ritmo frenético do jogo, oferecendo monstros que surgem do nada e vários blocos narrativos independentes, gerenciados por meio de um menu de viagem no tempo. Dividido em episódios, repleto de missões opcionais e minigames, *Final Fantasy XIII-2* tem jogabilidade extremamente acessível. Apesar de ser um tanto confuso, não é preciso ter jogado o game anterior para seguir seu enredo. Pode-se considerar um mérito. **Gabriel Morato**

SOUL CALIBUR V Nos últimos anos, *Soul Calibur* tem sido um dos poucos jogos de luta que se arriscaram a lançar continuamente novas versões. Com o renascimento proporcionado por *Street Fighter IV*, *Soul Calibur V* parece ser uma criança gritando para ser levada a sério por adultos. O resultado é uma trama estrelada pelos dois filhos da antiga protagonista, Sophitia, e repleta de clones de antigos personagens. Infelizmente houve a completa remoção das "modalidades opcionais" de luta e, mesmo com competente modo online e mecânica remodelada (com clara inspiração nos Supers de *Street Fighter IV*), é difícil não sentir que o jogo ficou mais competitivo, mas perdeu o charme. **(PS3/X360) ¥¥ GM**

WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO

WorldMags.net

CAMAROTE SAPUCAÍ! BRAHMA

apresenta

Badalação e mulheres bonitas

Novo Camarote Brahma agita o Carnaval do Rio de Janeiro colocando os convidados para sapucar durante os dias de folia

A celebração do Carnaval carioca não poderia acontecer em outro lugar a não ser no novo Camarote Brahma, um dos principais points da folia. Recheado de mulheres bonitas e de celebridades, o espaço esbanjava sensualidade. Shows, animação e muita paquera tomaram conta dos ambientes. Tudo isso regado a cerveja gelada, que era distribuída nos três andares do camarote. E se na avenida a ordem era caprichar nos sambas-enredos, dentro do Camarote Brahma o barato era sapucar. Para embalar essa festa animada, a marca escalou ninguém menos que a maravilhosa Jennifer Lopez, uma das maiores estrelas pop do mundo. No melhor clima SapucaAÍ, a cantora requebrou ao som das escolas de samba e representou bem o espírito de grandiosidade que o Camarote Brahma sempre teve no Carnaval carioca. Afinal, comemoração é com a Brahma!

A atriz Quitéria Chagas sapucando no Carnaval carioca

Milena Toścano, atriz

PRODUZIDO PELA ÁREA DE SOLUÇÕES DE CONTEÚDO DA ABRIL MÍDIA FOTOS: PAULO BATELLI

WorldMags.net

O apresentador Rodrigo Faro, a estrela Jennifer Lopez e o diretor do Banco de Eventos, Victor Oliva

O cantor Diogo Nogueira e sua esposa, Milena Nogueira

GEORGE MAGAPAJA

A estrela internacional Jennifer Lopez sapucou no Camarote Brahma

BEBA COM MODERAÇÃO

WorldMags.net

CAMAROTE SAPUCAÍ BRAHMA

SapucaAí, Juliana Alves!

O jogador Léo Moura e sua namorada, Camila Silva

Fernanda Paes Leme, atriz

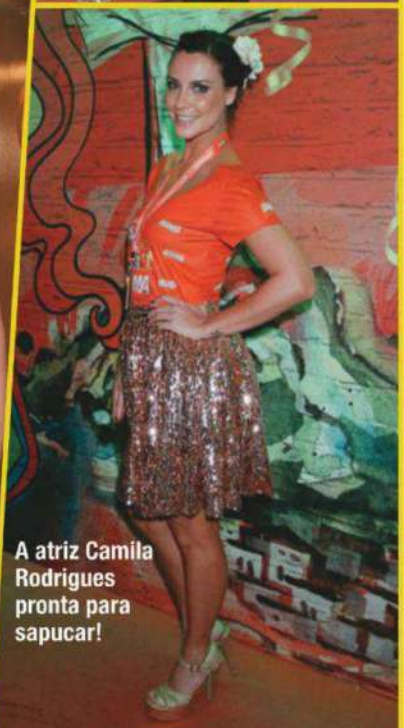
As atrizes Lívia Rossi e Antônia Fontenelle sapucaram juntas

O ator Carlos Machado e sua esposa, Flávia Santos

A atriz Thaís Fersoza também sapucou na folia carioca

Adriana Bombom sapucando

A atriz Regiane Alves e seu namorado, Joaquim

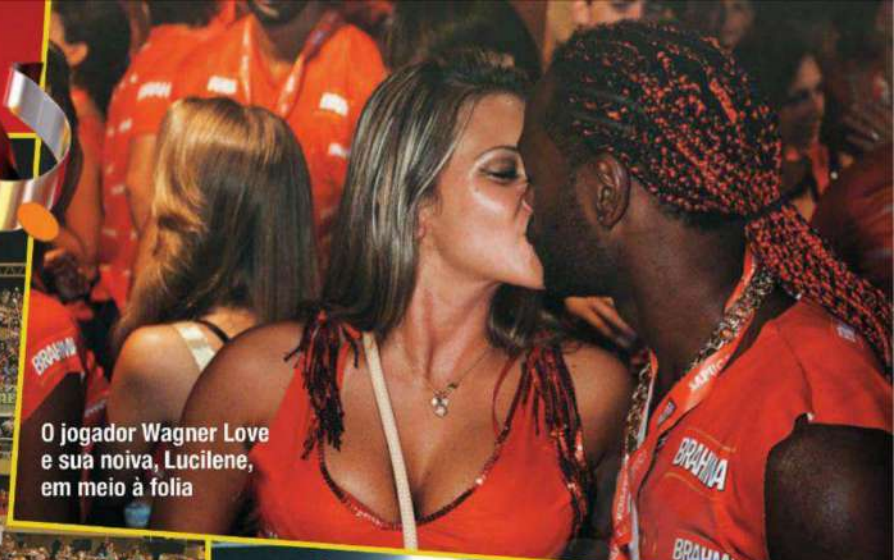


A atriz Camila Rodrigues pronta para sapucar!

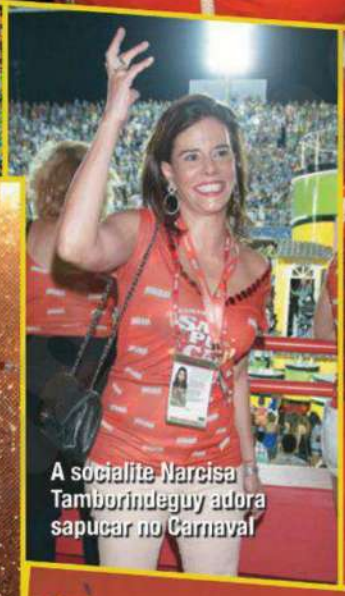
Worldtags.net

J. EGBERTO

O Camarote Brahma (*ao fundo*) e sua interação com a passarela do samba



O jogador Wagner Love e sua noiva, Lucilene, em meio à folia



A socialite Narcisa Tamborindeguy adora sapucar no Carnaval

Geovanna Tominaga, atriz

Bianca Castanho aproveitou a festa

Vânia Love, rainha de bateria, no clima SapucaAÍ

Turma animada: Sandro Pedroso, Zeca Camargo, Palmira Amâncio e Susana Vieira

Mirella Santos foi buscar sua camiseta-convite para sapucar no Camarote Brahma

ROBERTO VIANNA

BEBA COM MODERAÇÃO

WorldMags.net

PLAYBOY RESPONDE

EDITORA: ADRIANA NEGREIROS *anegreiros@abril.com.br*

MÃO AMIGA

Durante o sexo, dificilmente atinjo o orgasmo penetrando minha parceira. Já cheguei a ficar mais de meia hora no rala e rola, e nada, sendo obrigado a terminar o serviço na mão. Tenho algum problema?

V. C., Curitiba, PR

Está preparado para ouvir? Sim. Você tem um bloqueio emocional. Se fosse algo fisiológico, você não conseguiria gozar nem mesmo durante a masturbação. Segundo o urologista Ricardo de la Roca, no sexo solitário estão em jogo somente você e as suas fantasias. Talvez você tenha problemas com a sua sexualidade. Talvez você prefira estar transando com outra mulher. Ou com um homem. Não sabemos. Essa é uma resposta que você terá de procurar no âmago do seu ser. Consulte um psicoterapeuta.

ELA É RAPIDINHA

Depois de 5 minutos de sexo, a vagina da minha namorada começa a se contrair, ela faz cara de tesão e perde toda a vontade de transar. Isso foi um orgasmo?

R.S., Sinop, MT

Se ela tem contrações vaginais, provavelmente. E, sendo isso mesmo, você está diante de um caso raro de mulher que tem uma facilidade absurda para atingir o orgasmo. O que intriga o ginecologista Amaury Mendes Júnior é o fato de a moça perder a vontade de transar depois disso. "Devidamente estimulada, a mulher pode ter múltiplos orgasmos", afirma o médico. Portanto, essa história é meio esquisita. Não seria melhor você simplesmente perguntar para a gata se ela chegou lá? Se ela for do tipo que vê estrelas com míseros 5 minutos de penetração, seria interessante você variar as posições para tornar a transa mais prolongada.

ELE SÓ QUER DE QUATRO

Só consigo gozar quando minha namorada está de quatro. Existe tratamento para o meu problema?

F.C., São Luís, MA

Que problema, rapaz?!? Se você gosta de gozar quando a moça está de quatro – e se ela também curte o lance –, por que não aproveitar? Talvez seja apenas uma fase. De todo modo, é o caso de você variar um pouco as posições durante o sexo para ver se não encontra outra igualmente prazerosa. É possível que você depare com um jeito de transar que lhe dê ainda mais prazer.

O QUE DIZ A BOCA

Por favor, qual é a correspondência entre a dimensão da boca das mulheres e a profundidade vaginal?

H.N., São Paulo, SP

Nenhuma. Acreditar que mulheres de boca carnuda têm vagina profunda é semelhante a crer que homens de pés grandes são bem-dotados. É para enganar homens ingênuos como você que mulheres usam batom e aplicam Botox. Assim, ainda que inconscientemente, elas tentam fazer sua presa crer que seus lábios vaginais são tão intumescidos e molhados quanto os lábios da boca.

CALADA!

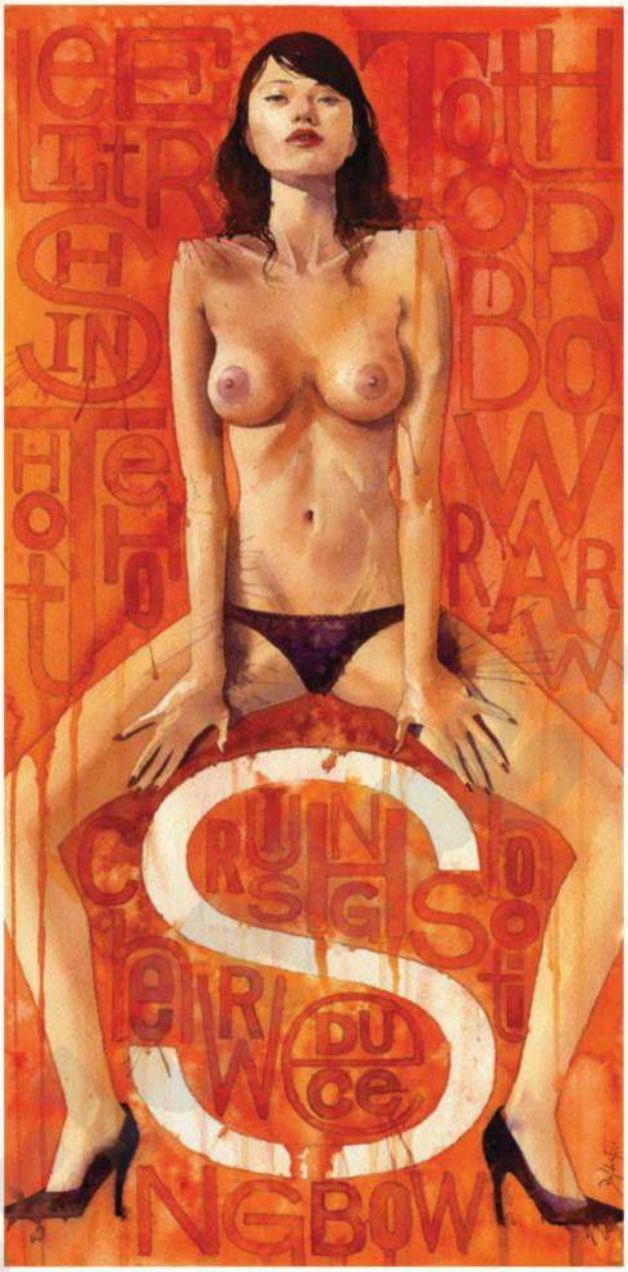
Sou casada há nove anos com um homem moreno, a quem amo muito. Porém, sempre tive curiosidade de transar com um negro. Já comentei isso com meu marido, e ele disse que aceitava. Tentamos encontrar alguém, mas, sempre que pinta um candidato, ele coloca algum empecilho. Neste ano, resolvi tirar a minha habilitação e no curso de condutores conheci um negro lindo, com quem transei em um motel. Meu marido não sabe de nada. Devo contar a ele?

D., São Paulo, SP

Não. Se você não pretende levar o relacionamento adiante e o sexo com o rapaz negro foi uma simples aventura, para que submeter seu marido a esse sofrimento? Ainda que ele aceite a ideia de que você transe com outro cara, o fato de ele não ter participado do processo de seleção do bonitão vai fazer com que se sinta traído. De modo geral, quem faz troca de casais e gosta de levar um terceiro para a cama costuma dizer que, como a sacanagem é feita com o consentimento de todos, não existe "adul-

WorldMags.net

tério". Portanto, da próxima vez que pensar em transar com quem quer que seja, faça com que o seu marido se sinta parte da brincadeira – mas considere a possibilidade de que ele, ao colocar empecilhos com frequência, talvez não esteja tão à vontade com a sua pulada de cerca.



TODO-PODEROSO

Mesmo depois de ejacular, meu pênis continua ereto por horas. Isso é normal?

A.O., Parnaíba, PI

Só não é normal se você sentir dores e a glande ficar mole. Segundo o urologista Ricardo de la Roca, esse quadro caracteriza priapismo, uma doença em que a ereção interminável pode levar à impotência. Ou então você é apenas um rapaz com muita disposição para a luta, do tipo que não precisa de descanso após a ejaculação para encarar o segundo round. Seja feliz.

COMIDA DE WHISKY

Ganhei recentemente algumas garrafas de whisky e gostaria de convidar alguns amigos para a degustação, mas tenho uma dúvida. O que servir para comer que harmonize com essa bebida?

Luciano dos Santos, Lagoa da Prata, MG

Caro Luciano, combine a bebida com queijos fortes. Segundo Murilo Marques, embaixador da marca Johnnie Walker no Brasil, o whisky tem sabores intensos que harmonizam com queijos azuis ou italianos, como o grana padano e o parmesão. Caso sua ideia seja servi-lo durante o jantar, uma boa dica é você montar um cardápio inspirado nas culinárias asiática e mexicana. "Refeições com sabores mais picantes fazem um bom contraste com a bebida", afirma Marques.

ANTES OU DEPOIS?

Devo usar fio dental antes ou depois de escovar os dentes?

Renato Defeo, Belo Horizonte, MG

Se você estiver se referindo ao produto para higiene bucal, não faz nenhuma diferença. Nesse caso, a ordem dos fatores realmente não altera o produto. Metade da higiene da boca fica a cargo da escova de dentes, e os outros 50% são de responsabilidade do fio dental. Pense no seu dente dividido em quatro partes principais: a de fora e a de dentro, que só são limpas por meio de escovação, e as duas laterais, onde os dentes se encontram e a escova não alcança – e é aí que entra, literalmente, o fio dental. "Para que não se esqueça o fio, recomendamos que ele seja usado antes da escova", aconselha Rodrigo Bueno de Moraes, consultor científico da Associação Brasileira de Odontologia. Agora, se a sua questão é sobre o biquíni, recomendamos que o use depois de escovar os dentes – se você conquistar alguém, é melhor estar de boca limpa quando pintar o beijo.

As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para playboyresponde@abril.com.br.

WorldMags.net

ILUSTRAÇÃO: MARCELO DALDOCE

COELHINHAS

coelhinhas@playboy.com.br

[1]

MARIANA MATTOS

MODELO, 21 ANOS, SÃO PAULO, SP

"Sou perfeccionista, exigente mesmo", explica Marcela, cujo grande sonho é se tornar médica. Para ela, uma qualidade indispensável aos homens é a inteligência. Então, nada de cantadas manjadas. Um bom papo é o ideal para tentar uma aproximação. E nem pense em procurá-la nas badaladas festas de sertanejo universitário. O que ela gosta mesmo é de música eletrônica.

Qual é a estratégia para não deixar o sexo cair na rotina? Fugir da cama e do quarto! Para não cair na mesmice, é essencial variar os lugares. Até hoje, o lugar mais inusitado em que transei foi a saída de emergência de um shopping center *[risos]*..

Para votar na Mariana, envie um SMS com o texto* ***Votomariana*** *para* ***80530***

[2]

RAPHAELA MOREIRA

MODELO, 19 ANOS, PORTO ALEGRE, RS

O olhar é a principal arma de Raphaela para a conquista. Mas esse não é o atributo que mais lhe agrada. "Gosto do meu conjunto, em especial dos seios." Solteira, a gaúcha não suporta homens deselegantes. "Qualquer grosseria, por menor que seja, é suficiente para estragar o primeiro encontro", explica. Quanto ao sexo, vale mesmo é a ousadia. "Já transei na praia e até no elevador", conta às gargalhadas. "Ainda bem que não tinha câmera."

Se um dia você tivesse o mundo inteiro só para você, o que faria? Com certeza viajaria muito! O primeiro lugar que eu iria conhecer seria o Caribe. Também tenho muita vontade de conhecer Paris e a Turquia.

Para votar na Raphaela, envie um SMS com o texto* ***Votoraphaela*** *para* ***80530***

WorldMags.net

FOTOS: [1] VANESSA DALCENO; [2] WILSON RAMIRES; [3] IONARA PAIVA

[3]

JENNIFER COSTA

EDITORA DE IMAGENS, 20 ANOS, ESTEIO, RS

Para Jennifer, a única coisa que não pode faltar nas preliminares é "bastante carinho". Ela conta que está solteira, morando sozinha, mas "nunca solitária". Seus principais hobbies são sair com os amigos e dançar. Mesmo com um corpo escultural como este, a gaúcha ainda não fica satisfeita quando se olha no espelho. "Penso sempre que posso melhorar alguma coisinha, malhar mais, comer menos", declara. Nós já estamos satisfeitos, Jennifer. Pode ter certeza.

Se você pudesse escolher um superpoder, qual seria? Ficaria invisível. Morro de vontade de me infiltrar entre algumas pessoas para saber o que elas falam e o que elas fazem.

Para votar na Jennifer, envie um SMS com o texto* ***Votojennifer*** *para* ***80530***

QUEREMOS A SUA FOTO!

Você sempre teve vontade de sair nesta seção e não sabia como?

É muito fácil: veja o manual em nosso site (***www.playboy.com.br/coelhinhas***) ou fale com a gente pelo e-mail ***coelhinhas@playboy.com.br*** ou pelo telefone **(11) 3037-5733**, e explicaremos como enviar sua foto. Lembramos que PLAYBOY não faz contato por MSN, webcam nem por nenhuma mídia social. Se você for convidada para posar, entre imediatamente em contato conosco.

TENHA ESTAS GATAS NO SEU CELULAR

Claro, **TIM**, **Oi** e **Vivo**

Envie PLAYBOY para 85872 e baixe fotos e vídeos ilimitados das Coelhinhas.

CONCURSO COELHINHA 2012

Para conhecer a classificada do mês e votar na candidata desta edição, acesse *www.playboy.com.br/coelhinhas*. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista. Você também pode votar por SMS*.

**Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo, Nextel e Oi; custo de R$ 0,31 + tributos por mensagem enviada*

WorldMags.net

WorldMags.net

FIFA WORLD CUP Brasil

APOIADORA OFICIAL DE MÍDIA IMPRESSA

A Editora Abril é Apoiadora Oficial de Mídia Impressa da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™

São mais de 40 anos de experiência na cobertura editorial de Copas do Mundo da FIFA™, registrando os lances dentro e fora dos gramados, eternizando momentos de pura emoção para nações de torcedores.

Desde já, um time imbatível, formado por centenas de profissionais, está no aquecimento para dar um show nas maiores revistas do país. **Tudo isso para informar, divertir e fazer vibrar milhões de leitores como você.**

EDITORA Abril

Apoiadora Oficial de Mídia Impressa da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™

VEJA ★ VEJA São Paulo ★ VEJA Rio ★ PLACAR ★ EXAME ★ CONTIGO! ★ CLAUDIA
SUPERINTERESSANTE ★ ALFA ★ VIAGEM E TURISMO ★ CAPRICHO ★ RECREIO

Otávio Mesquita

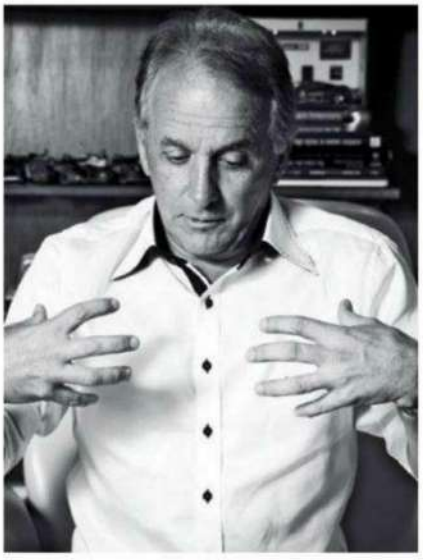
Uma conversa franca com o apresentador, que completa 25 anos de televisão neste mês, sobre seu "arquirrival" Amaury Jr., jogos de pôquer com milionários, sabonete íntimo feminino, a fama de "mala" e a bunda de Silvio Santos

Otávio Mesquita é praticamente autossuficiente na função de entrevistado. Dono de histórias colecionadas ao longo de 25 anos na televisão (completados neste mês de março), ele por vezes parece conversar consigo mesmo. Sentado na cadeira de seu escritório em São Paulo, puxa o gravador para perto de si, se antecipa às perguntas, faz piadas das quais ele mesmo ri, imita pessoas, solta frases de efeito e conta histórias que parecem ensaiadas. Não é para menos: entrevista é algo que Mesquita conhece muito bem. Ele já entrevistou gente bêbada em bailes de Carnaval, socialites em festas badaladas e celebridades que haviam acabado de ser acordadas – por ele.

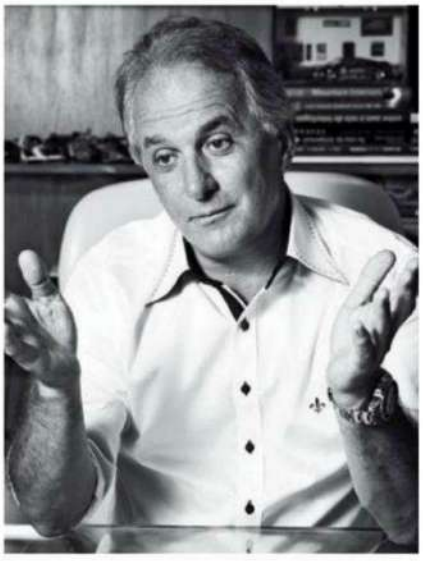
Filho de um corretor de imóveis e de uma microempresária, Otávio Zaneti Mesquita nasceu há 52 anos em Guarulhos, na Grande São Paulo. Seus pais se separaram quando ele tinha 12 anos, o que fez com que ele e os dois irmãos fossem alvos de chacota no colégio. "Naquela época não era divórcio, era 'desquite', e ser filho de desquitados nessa sociedade idiota era motivo pra bullying", lembra. Sorte que os tempos mudaram – o próprio Mesquita se divorciou três vezes *[ele foi casado com a atriz Elisabeth Blanch, com a jornalista Janaína Barbosa e com a atriz Vanessa Machado]* e hoje está no quarto casamento, com a publicitária Melissa Wilman.

Aos 12 anos ele arranjou seu primeiro emprego: empacotador de supermercado. Quando terminou o colégio, formou-se em comunicação social na Faculdade Objetivo – instituição que, ironiza ele, "era tão boa que fechou no ano seguinte". Durante a faculdade, trabalhou em um hotel em São Paulo. Sua função era despertar os hóspedes e recepcioná-los na área do café da manhã. Mas Mesquita não durou muito no ofício: foi demitido por dormir com uma das hóspedes. Com bom papo e tato para vendas, acabou contratado como contato publicitário em um jornal de Guarulhos. De lá seguiu para a TV Bandeirantes, também como contato publicitário, mas já com a ideia de, um dia, passar para a frente das câmeras. Seu plano era ser famoso. E foi no Carnaval de 1984, no Rio de Janei-

"Quando o Silvio Santos ia subir no carro alegórico, eu fui ajudá-lo. Peguei bem na bunda dele para levantá-lo e gritei: 'Estou vendo a porta da esperança!' É uma bunda boa de pegar"



"Grande parte das coisas que a turma do *Pânico* faz hoje eu já fiz na década de 1990. Quando assisto percebo que todo mundo ali tem um pouco de Otávio Mesquita"



"O sonho de todo homem é ter uma namorada que tope qualquer parada. Até o dia em que ela fale: 'Agora eu quero transar com outro'. Ménage à trois com namorada não dá certo"

WorldMags.net

FOTOS: MARCELO NADDEO

ro, que surgiu a oportunidade. Um dos repórteres do canal faltou à cobertura de um baile, e Mesquita foi chamado às pressas para substituí-lo. Quando as câmeras começaram a transmitir, no lugar do texto que havia decorado, Mesquita improvisou: fez gracinhas, falou das mulheres do lugar, entrou no meio do salão. "Tudo o que um repórter sério não deveria fazer", resume. Indignado, o diretor do programa nem esperou que ele voltasse a São Paulo para demiti-lo. Para sua sorte, porém, um dos donos da emissora havia assistido à transmissão e achou tudo muito engraçado. Mesquita foi recontratado. Com esse jeito fanfarrão, realizou a cobertura dos carnavais seguintes, "só fazendo merda", como descreve, até ser convidado pela TV Manchete, em 1987, para ter seu próprio programa: o *Perfil*. Desde então já passou por grande parte das emissoras brasileiras: Band, Manchete, RedeTV! e SBT. Um dos maiores sucessos de sua trajetória foi o quadro *Bom Dia Legal*, parte do programa *Domingo Legal*, na década de 1990, em que invadia a casa de famosos para acordá-los. Atualmente Mesquita apresenta o programa *Claquete*, nas madrugadas da Band, o qual segue a fórmula criada no *Perfil*: cobertura de eventos e reportagens curiosas em que ele é protagonista e entrevistador.

Além da televisão e dos três filhos *[John e Luiz Otávio, ambos de 19 anos, e Pietro, de 2]*, outra grande paixão do apresentador é o automobilismo – ele já competiu em diversas categorias nacionais de turismo, como a Stock Car, foi campeão da categoria Itaipava GT4 no ano passado e hoje corre na Porsche Cup.

Otávio Mesquita recebeu a repórter **Camila Gomes** para esta entrevista em sua casa de três andares no bairro do Morumbi, na Zona Sul de São Paulo, cuja decoração chama atenção por causa de um item excêntrico: um enorme carro de Fórmula 1 original, amarelo, pendurado na parede da sala. A Jordan 2003 pela qual o apresentador pagou "cento e poucos mil dólares" pertenceu ao piloto italiano Giancarlo Fisichella. Quando resolveu construir a casa, Mesquita chamou o arquiteto e pediu que houvesse uma parede alta o suficiente para o carro. "Minha mulher na época *[Janaína Barbosa]* não gostou da ideia, achou brega e disse: 'Escolhe, ou o carro ou eu'. O carro está aí até hoje", conta, rindo.

Mesquita acaba de voltar de Salvador, onde fez mais uma cobertura de Carnaval – a última de sua vida, garante.

Qual foi a coisa mais surpreendente que você viu em todos esses anos cobrindo Carnaval? Uma vez entrei em um camarote que tinha um bando de moleques riquinhos, filhos de árabes. E tinha uma moça que estava apoiada assim *[apoia-se na mesa e empina a bunda]*, enquanto um dos caras estava lá por trás dela, de pé! E eu entrevistei o cara assim, mas mostrando só a cara dele. E eu pergunta-

> "Acho que entrevistar gente bêbada é muito mais divertido! Por isso eu me divirto tanto quando entrevisto o Amaury Jr."

va: "Que dança é essa que você tá fazendo?!?", e o cara lá se mexendo. Eu ria tanto, estava achando aquilo tão sem noção... *[Risos.]* No fim essa cena não pôde ir ao ar, por motivos óbvios.

As transmissões ao vivo devem dar margens para muitas saias-justas... Muitas! Uma vez o Ricardo Amaral deu um dos maiores foras dele ao vivo. A gente estava transmitindo o Baile das Panteras, eram 30 moças no concurso, e nós íamos fazendo comentários sobre elas. De repente entra uma menina gostosérrima e eu pergunto: "E aí, Ricardo, o que você achou da candidata número 26?" E ele responde, ao vivo e em rede nacional: "Ah, esta candidata não me fala ao pau!" *[Risos.]*

Foi numa dessas transmissões que aconteceu a famosa história com Cristina Prochaska? Pois é, era final de noite de um Carnaval da década de 1980, todo mundo bêbado. Eu e a *[então apresentadora]* Cristina Prochaska estávamos prestes a encerrar a transmissão quando uma mulher louca subiu em uma mesa atrás da gente e começou a dançar com os peitos de fora. Quando ela percebeu que a câmera estava filmando, arrancou também a parte de baixo da fantasia. Ficou nua em pelo! E a transmissão era ao vivo! Quando o diretor viu aquilo, gritou pro câmera dar zoom na Cristina pra tirar a moça do enquadramento: "Fecha na Prochaska!" O cara entendeu que era pra fechar a imagem na xoxota da moça! E foi dando zoom lá. Tinha um monitor ao nosso lado. Quando eu vi aquele "prochaskão" na tela, eu ria tanto que quase mijei nas calças. O diretor gritava: "Eu quero que feche na Prochaska!" Até que o câmera respondeu: "Mais que isso, só se eu entrar lá dentro!" *[Risos.]*

Dava para se divertir nos bastidores depois da cobertura? Não. Eu era sempre muito focado e ficava acabado no final da noite. Mas nos bastidores tinha de tudo. Mulheres que queriam ser entrevistadas e vinham me fazer propostas indecentes, por exemplo.

Essas propostas de "suborno" não eram tentadoras? Não, porque ali era trabalho. E eu não bebia uma gota de álcool enquanto estava trabalhando. Aliás, eu quase não bebo. Só gosto de tomar vinho, socialmente.

É mais divertido entrevistar gente bêbada? Ah, sim, é muito mais divertido! Por isso eu me divirto tanto quando entrevisto o Amaury Jr. *[risos]*.

É real a rivalidade entre você e Amaury Jr.? Acho a concorrência saudável. E eu não tenho nenhum problema com o Amaury. Mas às vezes acho que a recíproca não é verdadeira. Eu costumava fazer um show de comédia stand-up em que eu falava, entre outros assuntos, sobre essa história de as pessoas me confundirem com o Amaury na rua. E no final eu fazia uma piada: "Sabe o que o Amaury tem mais do que eu? Ele tem mais

WorldMags.net

é que se fuder!" Eu falava isso brincando, mas parece que isso chegou aos ouvidos dele e ele ficou chateado.

Ele chegou a tirar satisfação com você? Não, não. O Amaury é uma pessoa que eu sempre admirei. Mas é claro que, quando você tem um programa no mesmo estilo e na mesma faixa horária, você vira concorrente. E nós brigávamos pelas pautas, pela exclusividade das festas que a gente cobria. Mas socialmente a gente se dá bem. A única bronca que eu tenho é que eu queria ser mais amigo dele e não consigo. Convido pra ir ao meu casamento e ele não vai, faço festa e ele não vem.

O seu programa é melhor que o de Amaury Jr.? É mais jornalístico. O programa dele é mais comercial, de eventos, festas, e essa parte social ele faz muito bem. Mas minha audiência média é maior, eu tenho mais *share*. São públicos diferentes. O Amaury tem um público mais velho, acima de 50 anos. Ele faz mais festas do que eu, mais merchandising. E ele está mais rico do que eu também.

Você já aceitou muito jabá para cobrir eventos? Essa palavra é muito pejorativa. Não existe jabá. O que existe é o que a gente chama de cobertura "publieditorial". Os caras pagam pelo espaço no programa. Agora, como pessoa física, nunca.

Na época em que você invadia a casa dos famosos para acordá-los, no *Bom Dia Legal*, era tudo encenação? Era tudo combinado, mas de uma maneira maluquinha. Para acordar um artista, eu tinha de combinar com a mulher dele, então ele ficava sabendo, claro, mas o que acontecia era: se eu combinei de acordá-lo às 10 da manhã, eu chegava mais cedo, a empregada abria a porta pra mim, já que eu estava autorizado a entrar, mas, assim que ela saía da sala, eu subia para o quarto e acordava a pessoa. Então a maioria das pessoas era acordada mesmo, não era encenação. Fazia muito sucesso esse quadro. Eu cheguei a dar 27 pontos de audiência quando fui acordar o Zezé di Camargo.

Alguém chegou a se irritar de verdade? Uma vez eu fui acordar o Maguila e ele ficou bem puto. Ele acordou assustado e quase subiu em cima de mim para dar porrada. E teve um ator que eu fui acordar e que estava dormindo de barriga pra cima, peladão, e devia estar com vontade de fazer xixi porque estava de pau duro! *[Afasta muito as duas mãos.]* E ele tinha uma piroca deste tamanho! *[Risos.]* Eu comecei a rir, foi um negócio maluco, e não deu para aquilo ir para o ar.

Quem era o cara? Isso eu não posso dizer. Era um ator da Globo, e ele me pediu para nunca contar essa história.

Esse programa o deixou com certa fama de "mala". Isso o incomoda?

> "Quando o Luciano Huck entrou na minha sala, eu falei: 'Tu é feio pra cacete, hein? Você pode ser bom escrevendo, mas não sei se vai dar certo na TV'"

Essa imagem ficou em função desses programas na década de 1990. Pessoas que não me conhecem acham que eu sou aquele Otávio. Tem gente que não gosta do meu jeito de ser, acha que eu sou meio "entrão". Mas eu sou um cara bem-humorado. E o bom humor irrita as pessoas. Cago e ando para quem me acha chato.

O que você acha de ver os caras do *Pânico*, que agora são da mesma emissora que você, fazendo essas mesmas brincadeiras hoje? Há semelhanças entre o seu programa naquela época e o *Pânico* de hoje? Eu acho bacana. Grande parte do que o *Pânico* faz hoje eu fiz na década de 1990. Hoje eu vejo e percebo que todo mundo ali tem um pouco de Otávio Mesquita. Eu brinco com isso, sou amigo deles e de vez em quando mando uma mensagem, como: "Fiz isso também, mas vocês fizeram melhor do que eu".

Luciano Huck começou a carreira na TV como seu repórter. Como foi isso? Foi em 1994. Eu lia a coluna que ele escrevia no *Jornal da Tarde [de São Paulo]*, sobre baladas, e achava legal. Combinei com o diretor do meu programa de chamar o moleque e fazer um teste com ele. Quando ele chegou, entrou na minha sala com o cabelo curtinho e aquele puta narigão. Eu falei: "Tu é feio pra cacete, hein? Você pode ser bom escrevendo, mas não sei se vai dar certo na televisão". Fizemos um piloto com ele, e ficou fantástico. Coloquei no ar, e foi um sucesso. Tanto que, pouco depois, eu o chamei e disse "Eu vou perder você em menos de um ano". E foi dito e feito. Sete meses depois ele foi chamado para fazer um programa na TV Gazeta. Isso pra mim é uma honra. Sempre vi no Luciano um talento incrível.

Tem alguma coisa da qual você se arrepende nesses 25 anos de carreira? Talvez tenha um arrependimento: eu deveria ter ido para a Globo quando recebi um convite deles em 1998.

E não foi por quê? Por questões financeiras. O salário era baixo. Foi a Marlene Mattos que me chamou. Era para participar de um quadro no programa da Xuxa fazendo perguntas capciosas para os entrevistados. Eu cheguei a ter uma reunião lá, mas acabou não fluindo por questões financeiras. Naquela época eu ganhava bem no SBT, ganhava o equivalente a 100 000 dólares quando o dólar estava supervalorizado. A melhor fase financeira da minha vida foi no SBT, foi lá que eu fiz meu pé de meia.

Como foi trabalhar com Silvio Santos? Ele é mesmo um carrasco com os funcionários dele? Não acho. Comigo ele sempre foi ótimo. Ele é um cara muito engraçado. Inclusive, eu fui o único cara que pegou na bunda do Silvio Santos na história da televisão. Foi quando ele foi homenageado por uma escola de samba do Rio de Janeiro. Na

WorldMags.net

SEJA UM TESTADOR DE CAMISINHAS PRUDENCE.

Participe da promoção mais gostosa do ano, de 1/3/2012 a 15/4/2012.

*Acesse www.testadoresdecamisinhas.com.br e mostre que você merece ser um Testador de Camisinhas Prudence. Se você for escolhido, vai ganhar 1 ano de camisinhas grátis e muitas outras surpresas.**

1 ANO
DE CAMISINHAS
GRÁTIS
www.testadoresdecamisinhas.com.br

**Leia o regulamento no site.*

Use Prudence nas redes sociais.

Prudence é uma marca DKT INTERNATIONAL.
Todos os direitos reservados 2012.

WorldMags.net

hora de subir no carro alegórico, que era alto, eu estava lá e fui ajudá-lo, junto com os seguranças. Peguei bem na bunda do Silvio para levantá-lo e gritei: "Gente, estou vendo a porta da esperança!" *[Risos.]* Ele ria como uma criança.

E como é a bunda do Silvio Santos? Ah, é bem durinha, firme... É uma bunda muito boa de pegar *[risos]*.

Se a Globo o chamasse hoje, então, você iria sem olhar para trás? Depende. Eu sou profissional, teria de analisar a proposta. Hoje minha situação na Band é muito bacana. Então eu prefiro ficar na minha, não tenho mais idade pra ficar mudando de uma emissora pra outra. Meu programa está no ar há tanto tempo porque dá 2 pontos de audiência e fatura 2 milhões e meio por mês. Não adianta só dar audiência. O João Kléber, por exemplo, dava audiência, mas não faturava um cacete, então não serve.

O que existe de melhor hoje na televisão brasileira? Eu quase não vejo televisão. Eu brinco que sou pago pra fazer televisão e que, se quiserem que eu assista, têm de pagar mais. Quando assisto, são os canais a cabo que mais me apetecem, como o History Channel, o Animal Planet, o Speed, que é um canal de corrida, e os de esporte.

Não é curioso que a maioria das pessoas que fazem televisão no Brasil não assista aos canais abertos? Tem uma justificativa pra isso: quem vê televisão? É o povão, é a grande massa. Então a nossa finalidade é fazer produtos populares para ter audiência. É por isso que a Globo tem coisas como o *Zorra Total*, por exemplo. As pessoas não querem ver programas de música erudita. Tem agora o *Mulheres Ricas*, que eu acho um programa muito engraçado. Se você for ver esse programa com uma postura crítica, você vai vomitar. Mas, se você assistir como diversão, você morre de dar risada. Esse programa dá uma puta audiência porque os caras acertaram a mão. Isso é saber fazer televisão.

E o que tem de pior na TV brasileira hoje? Ah, tanta coisa... Os reality shows, por exemplo, eu odeio. Acho péssimos.

O *Big Brother Brasil*, por exemplo? Não vi nem um capítulo. A única coisa boa do *Big Brother* é o Boninho, que eu acho um cara muito inteligente. Ele está tentando salvar um produto que, na minha opinião, já era. Acho o fim da linha.

Você é amigo de Marcelo de Carvalho, um dos donos da RedeTV! e marido da Luciana Gimenez, mas há alguns anos vocês se processaram mutuamente por danos morais. Que história foi essa? Quando eu recebi um convite para ir para a Band, em 2004, saí da RedeTV!. O Marcelo ficou puto com isso e mandou uma carta para dez amigos meus, todos gente importante, acabando comigo. E eu fiquei muito chateado com aquilo

> “Quem vê televisão é o povão, é a grande massa. Então nossa finalidade é fazer produtos populares. É por isso que a Globo tem coisas como o *Zorra Total*”

e o processei por calúnia e difamação. Daí a revista CONTIGO! *[da Editora Abril, que publica* PLAYBOY*]* me entrevistou sobre o caso, e eu o chamei de "moleque", então ele me processou também. Foi uma briga de criança, a gente começou a ter essa discussão jurídica que foi crescendo. Eu acabei ganhando a ação em primeira instância, ele iria recorrer, até que liguei pra ele e falei: "Vamos parar com essa merda? Nós não temos idade pra isso. Eu te admiro, nós ainda vamos precisar um do outro no futuro, e eu não quero receber nada de você". Aí a gente se encontrou, deu risada e acabou com isso.

Você vive indo para Miami, joga pôquer e golfe com milionários, é amigo do *[publicitário e apresentador]* Roberto Justus e está sempre na revista *Caras*. Parece a vida dos sonhos de qualquer playboy. Minha vida é zero de playboy. Parece, mas não é. Primeiro porque o que eu tenho é fruto do meu trabalho. Eu vou pra Miami em família uma vez por ano. Normal. Todo mundo tem de ter um esporte. Os meus são automobilismo e golfe. O golfe está se popularizando, e no automobilismo eu tenho meus patrocinadores.

Com quem você joga pôquer? Ali está uma coisa interessante. *[Aponta para um cheque de 400 reais de Rubinho Barrichello enquadrado na parede.]* É de quando o Rubinho perdeu pra mim. Além dele, eu jogo com o Felipe Massa, o Cacá Bueno. Já joguei com o Ronaldo Fenômeno, que levou uma traulitada. E a Lucilia Diniz. Olha aqui o que eu ganhei da Lucilia. *[Mostra uma caixa cheia de fichas de pôquer com o rosto dele estampado.]*

Já perdeu muito dinheiro no pôquer? Não jogo fortunas. A gente joga pra brincar. Se perder 1 000 reais, é muito.

De onde vem a maior parte da sua renda hoje? Vem da minha carreira como garoto de programa *[risos]*. Eu diria que é 50% da televisão, 25% do automobilismo e os outros 25% são projetos de mídia alternativos. Eu faço business to business, coloco pessoas em contato para fazer grandes negócios. Claro que não dá pra citar nomes porque envolvem grandes empresas e eu ganho comissões. Você disse certa vez que seu sonho de consumo era ter um helicóptero. Já conseguiu realizá-lo? Não, e pelo jeito não vou realizar. Prefiro alugar um quando eu preciso. E tenho sorte de ter muitos amigos que tem helicópteros, o que me ajuda um pouco.

Alguma vez você já desconfiou que uma mulher estivesse mais interessada no seu dinheiro do que em você? Sempre me passou pela cabeça isso, mas, nos três casamentos que eu tive...

Não foram quatro? Ah, sim, quatro... E depois do primeiro eu sempre tive a preocupação de proteger meu patrimônio, então sempre casei com separação total de bens e pacto pré-nupcial, mas, mes-

WorldMags.net

Coquetéis para compartilhar

por Talita Simões

Kaká e Talita preparam outras opções de ponches para o verão

FOTOS LAILSON SANTOS

Nesta edição visitei o Serafina, onde o bartender Kaká Fernandes criou uma carta especial para a happy hour que inclui frutas, sodas e vodca KETEL ONE®, destilado ideal para bebidas leves por seu sabor cítrico e suavidade. Com essa inspiração criativa, convido você a executar um coquetel para ser apreciado nos finais de tarde, em um almoço ou em uma ocasião despretensiosa e relaxante com amigos. Que tal um ponche? Criado no século 17, o ponche era servido em jarras ou travessas durante grandes festas, composto de frutas cortadas, soda e uma ou mais bebidas alcoólicas. Um dos ponches mais conhecidos surgiu em 1732, no clube Fish House, na Filadélfia, Pensilvânia, nos EUA. Os frequentadores eram em sua maioria homens, que se encontravam para escapar da rotina. A versão foi batizada de Fish House Punch. Atualmente, a Sangria e o Cleriquot são variações de ponches que estão em alta. Com o que tiver em casa, você pode criar um ponche especial. Como? Com a mistura de vodca, açúcar e soda a frutas em cubo ou em purê. Cheers!

Talita Simões, mixologista desde 1994 (Inglaterra, EUA e Brasil)
Vencedora do Diageo World Class Brasil 2011
Bar onde trabalha: The Sailor Legendary Pub (Av. Brigadeiro Faria Lima, 2776)

Sugestão para festas

Para o preparo de 1 litro de ponche, multiplique cinco vezes os ingredientes do drinque. Coloque tudo em uma jarra com bastante gelo, misture bem e por último complete com soda sabor Citrus.

APRECIE COM MODERAÇÃO

KETEL ONE® Apple Beach

16 g de álcool por drinque

Sabor leve e adocicado (puxando para o cítrico)	**Dificuldade**
Harmonização saladas, quiches, e carnes brancas	**Ocasião** Festas, almoços, happy hour
	Copo Longo ou Hurricane

Bartender convidado: Kaká Fernandes
Bar onde trabalha: Serafina (Al. Lorena, 1705 b)

Ingredientes:

- 50 ml de vodca KETEL ONE®
- 50 ml de suco de maçã industrializado
- 15 ml de suco de limão-taiti
- 3 lascas finas (3 cm) de gengibre
- Completar com soda sabor Citrus
- Guarnição: 2 carpaccios de maçã verde e maçã cortada em cubos

Preparo: Em uma coqueteleira, macere o gengibre. Adicione todos os ingredientes (menos a soda) e bata com gelo. Coe no copo preparado com gelo, complete com a maçã e a soda sabor Citrus.

Assista online
artedocoquetel.clubalfa.abril.com.br

mo assim, no meu segundo casamento, com a Vanessa *[Machado]*, e no terceiro, com a Janaína *[Barbosa]*, mesmo sem a obrigação de dar a elas absolutamente nada, em ambos os casos eu dei um apartamento, pensão durante um ano e um carro pra cada uma. E não porque eu precisasse fazer isso, mas porque eu me considero um bom caráter. A Vanessa, por exemplo, quando casou comigo tinha 21 anos, então quando a gente se separou eu fiz questão de ajudá-la.

Falando nisso, você sempre se relacionou com mulheres bem mais jovens... É mais fácil agradá-las quando elas não têm tanta experiência de vida? Teoricamente, sim, mas eu não costumo agradá-las com presentes, mas com atitudes. Sempre fui um cara romântico. Pedi a Melissa em casamento com um bilhete levado por um pombo-correio.

Você já foi casado quatro vezes. Em todas achou que era para sempre? Sim. Ninguém se casa pra se separar. Mas a vida da gente vai para caminhos que a gente não sabe. E minha profissão é muito complicada. No meu primeiro casamento eu era um pouco mais louquinho, tanto é que eu acabei assumindo um filho fora do casamento. Mas hoje a Melissa tem um homem-padrão, porque todas as merdas que eu tinha de fazer eu já fiz.

Você tem dois filhos da mesma idade *[19 anos]*, mas de mulheres diferentes. Conte essa história. Foi na época em que eu era meio doidinho, muito moleque, imaturo, irresponsável. Eu tive um filho no meu primeiro casamento e, quando me separei, descobri que eu tinha outro filho da mesma idade *[ambos tinham 2 anos na época]* de outra mulher com quem eu fiquei uma vez só.

É verdade que esse deslize aconteceu em uma despedida de solteiro? Não. Foi em uma época próxima disso. Foi uma falha minha, e eu me arrependo muito, não pelo meu filho, claro, mas porque fui muito babaca e dei uma escorregada. Mas, quando vi que era mesmo meu filho, foi o melhor presente que eu tive na vida.

Você foi muito mulherengo quando era solteiro? Eu era pegador, mas sempre fui uma pessoa correta. Nunca saí com garotas de programa, por exemplo.

Você nunca se relacionou com prostitutas? Não que eu saiba *[risos]*. Nada contra, mas nunca paguei uma mulher porque não consigo fazer sexo só por transar. Não sou santo, mas não é meu estilo.

Como foi sua primeira vez? Na verdade eu tive duas primeiras vezes...

Uma com homem e outra com mulher? *[Risos.]* Não, eu nunca tive relações homossexuais, se você quer saber. Mas não sou nem um pouco homofóbico, adoro os gays, comecei minha carreira fazendo a cobertura do Gala Gay,

> “Já experimentei *[Viagra]* e acho ótimo. Broxar aos 20 ou aos 50 não faz de mim mais ou menos homem. Os homens têm de parar com essa hipocrisia”

Mas é de imaginar que você tenha levado muitas cantadas de homens na época dos bailes gay, não? Fui assediado, mas todo mundo sabe que eu não sou gay, então é um assédio carinhoso.

Mas voltemos à sua primeira vez. Eu tinha 14 anos, estava jogando bola, e a bola caiu no quintal de uma vizinha. Quando fui buscar, vi que era uma mulher linda. Ela tinha 48 anos, mas era professora de educação física e tinha um corpão. Eu estava muito suado, e ela me ofereceu um copo d'água e perguntou se eu não queria tomar banho antes de ir pra casa. Eu aceitei. E, quando terminei, eu entrei no quarto e ela começou a enxugar a minha cabeça e meu corpo, e eu fui deixando. E assim foi. Mas tudo foi com muito carinho, sem sacanagem. Foi a primeira mulher que eu vi nua, o primeiro sexo, o primeiro orgasmo e a primeira paixão da minha vida. Fiquei um ano apaixonado, até repeti de ano por causa disso. Mas minha mãe descobriu e foi uma cagada. E nunca mais a vi. Agora corta a cena, pula para 2008: eu estava no shopping e vi uma senhorinha de uns 80 anos vindo na minha direção, mas não a reconheci. De repente ela chegou perto de mim, segurou na minha mão e me chamou pelo meu apelido de infância – Mesquitinha. Quando entendi que era a mesma mulher, meu olho encheu de lágrimas e eu dei um abraço nela, um dos abraços mais ternos da minha vida *[Otávio fica emocionado]*.

Essa história é real? Está parecendo coisa de filme... É claro que eu contei a você de uma maneira um pouco mais poética, mas aconteceu. Eu não inventaria uma bobagem dessas...

Por que você disse que teve duas primeiras vezes? Porque com ela só transei duas ou três vezes. Com a segunda menina é que foi mais sexo mesmo. Era uma namoradinha de São José dos Campos *[no interior de São Paulo]*. E foi aí que realmente começou minha vida sexual.

Em uma entrevista à CONTIGO!, você disse que sua cor favorita é “azul Viagra”. Você gosta tanto assim? *[Risos.]* Claro, já experimentei e acho ótimo! Quando você chega aos 50 anos não dá pra dizer que tem a mesma atividade sexual de um moleque de 20. Mas já broxei aos 20, aos 30, aos 50, e isso não faz de mim mais ou menos homem. Esses medicamentos dão uma força. Não é sempre que eu uso, mas, nas vezes em que recorri a eles, por curiosidade ou pra me divertir mais com a minha mulher, foi ótimo! E acho que os homens têm de parar com essa hipocrisia de dizer que não compram, que não usam.

É verdade que você costumava frequentar um clube liberal no Caribe? Não, eu fui fazer uma matéria lá quando ainda trabalhava no SBT, chamava-se Hedonism e ficava em Negril, na Jamaica. E é muito divertido, um negócio maluco. Eu estava casado com a Vanessa, ela foi comigo,

WorldMags.net

mas a gente não fez troca de casal. Eu fiquei lá vendo, namorei com a minha mulher, mas não tive essa experiência de troca de casais, entendeu?

Nem lá nem em lugar nenhum? Não, acho que isso acaba um pouco o respeito entre o casal. Quando eu era solteiro já fiz algumas festas assim, já participei... Quem é que não participou, né? E era bacana. Mas acho que o respeito entre o casal acaba indo pro espaço. Esse é o grande problema de fazer ménage à trois com a namorada...

Então só vale se for com a mulher dos outros? Não, é que... Teoricamente, o sonho de todo homem é ter uma namorada que tope qualquer parada. Até o dia em que ela fale: "Agora eu quero transar com outro cara". Como nós somos machistas, isso acaba fodendo a relação. Lamentavelmente, é assim que funciona. E ninguém tem coragem de dizer isso.

Um de seus filhos, John Blanch, é um pianista clássico de sucesso. Quando o apresentam, costumam dizer que "nem parece filho do Otávio Mesquita". Não é chato isso? Pois é, você viu a entrevista que o Jô Soares fez com ele? O Jô tirou muito sarro de mim. Mas isso aí é uma brincadeira porque eu não tenho essa característica do meu filho, que é ser uma pessoa centrada, séria. Ele tem muito da mãe *[a atriz espanhola Elisabeth Blanch]*. Mas pra mim é um orgulho. *[Faz uma pausa na entrevista para mostrar o vídeo no YouTube da entrevista de Jô Soares com seu filho. Seus olhos se enchem de lágrimas.]*

Parece que você se emociona com frequência... Eu sou um cara emotivo mesmo, choro à toa. Quando eu estou nervoso e brigo com alguém, meus olhos se enchem de lágrimas. Uma vez discuti com um diretor da Bandeirantes e aconteceu isso. É péssimo! Eu realmente viro uma bichinha chorosa, é uma coisa maluca.

Você já fez análise? Tentei duas ou três vezes, mas não consigo. É engraçado, parece que é errado dizer que você é de bem com vida. Já tentei terapia de casal também, mas não dá certo, eu sempre acho que está tudo bem.

Você é feliz demais para terapia? Acho que sim. Vou usar essa frase a partir de agora: "Sou feliz demais para terapia" *[Risos.]* Nada contra os terapeutas, mas eu sou bem resolvido. Não tenho grandes grilos e lido bem com eles.

Você é um cara vaidoso? Eu não sou escravo da vaidade, mas me cuido. Outro dia eu fui entrevistar o *[José Luiz]* Datena e comentei com ele que os pelos do peito dele estavam grandes, saindo pela camisa, que ele precisava aparar. Ele disse que isso era coisa de veado; daí comentei com ele que eu tenho um amigo (não disse pra ele que era eu) que inclusive apara os pelos da bolsa escrotal. Ele falou: "Você depila

> Eu me cuido. Aparo os pelos do corpo todo, faço as unhas e uso sabonetes íntimos femininos porque não existem versões para homens

o saco!" *[Risos.]* Eu tenho uma maquininha e me aparo todo. Quanto menos peludo você estiver, mais cheiroso vai estar. E eu uso aqueles sabonetes íntimos femininos, tipo Vagysil e Dermacyd, porque não existem versões pra homens. Eu sou superpreocupado, faço a unha do pé e da mão.

E Botox, você usa? Já usei, mas fiquei parecendo o Jack Nicholson, e parei.

Um dos seus grandes amigos é Roberto Justus. Você e ele trocam dicas de beleza? Isso é lenda, né? Essa história de que ele faz escova é uma bobagem que a *[Adriane]* Galisteu colocou no ar depois que eles se separaram. Aliás, não acho legal uma pessoa que foi casada ficar tirando sarro do ex-marido. Achei isso muito deselegante da parte dela.

Estou vendo que você tem uma tatuagem de estrela, meio feminina, no pulso direito. Por que isso? Num dos meus casamentos, a pessoa tinha uma estrelinha dessas e quis que eu fizesse uma igual. Um dia eu fui fazer uma matéria sobre tatuagem e resolvi fazer essa para ver como era a dor. Se arrependimento matasse, eu estaria morto.

Hoje em dia, o que você faz para se divertir? Tenho uma vida caseira. Eu tenho aqui em casa a minha piscina, tenho uma mesa de sinuca, uma mesa de pôquer que mandei fazer com o meu nome, tenho os charutos que eu adoro degustar e, como adoro vinhos, tenho uma adega.

Quando era mais jovem, você teve experiências com drogas? Eu posso dizer para você que já experimentei todas as drogas por curiosidade. Mas eu nunca me adaptei a nenhuma. Como eu tinha amigos que fumavam maconha, eu experimentei, mas não senti nada. Eu só ria e achei uma merda porque fiquei mais bobo do que já era. Cocaína eu vi uma vez só, senti o cheiro e o gosto e aquilo me deu ânsia. E vi amigos meus se acabarem nela, então fiquei com asco. E ácido eu experimentei uma vez, quando tinha 20 e poucos anos.

E foi divertido? Eu vi o Banco do Brasil derreter *[risos]*. Foi uma viagem maluca. E foi terrível porque não passava nunca. Eu já morava em São Paulo e experimentei sem saber o que era. Me disseram que ia dar um baratinho, tomei com uns amigos e fiquei 72 horas acordado. A gente acabou indo para o Cemitério do Araçá *[em São Paulo]*, e eu me perdi lá dentro. Quando percebi já eram 8 da noite, eu perdido lá e meus amigos me esperando lá fora. Comecei a gritar por ajuda e, na minha viagem, todos os mortos saíram de suas covas e vieram me ajudar. Um deles me mostrou o caminho, e eu consegui encontrar a saída. Por isso acredito em zumbis e ETs.

Você teve experiências com extraterrestres também? Só com algumas namoradas que eu tive, que eram tão malucas que só podiam ser ETs *[risos]*.

WorldMags.net

BRUNO SENNA DO BRASIL!

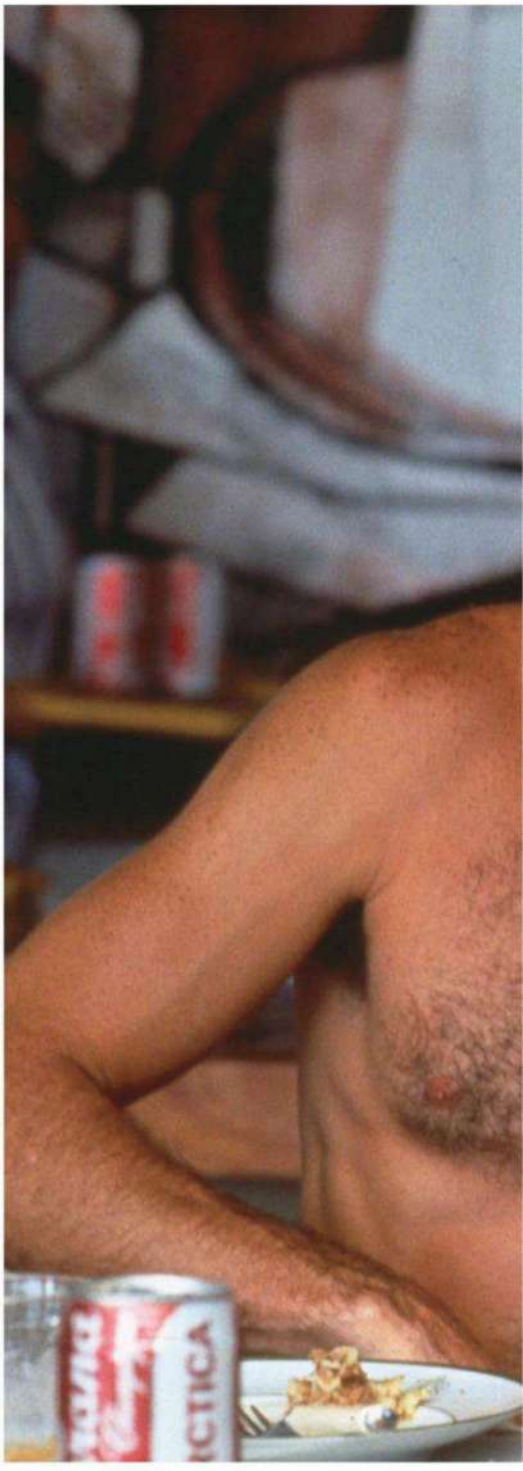
WorldMags.net

O sobrinho de Ayrton chega à Williams com a difícil missão de ser o sucessor do maior mito do automobilismo nacional e levar o país de volta ao topo da Fórmula 1

REPORTAGEM ***FERNANDO VALEIKA DE BARROS,*** *DE JEREZ DE LA FRONTERA*

WorldMags.net

Quando, no dia 19 de março, for dada a largada do GP da Austrália, em Melbourne, um capítulo da história da Fórmula 1 será reescrito: pela segunda vez o sobrenome Senna e um carro da Williams unirão forças na pista de corrida.



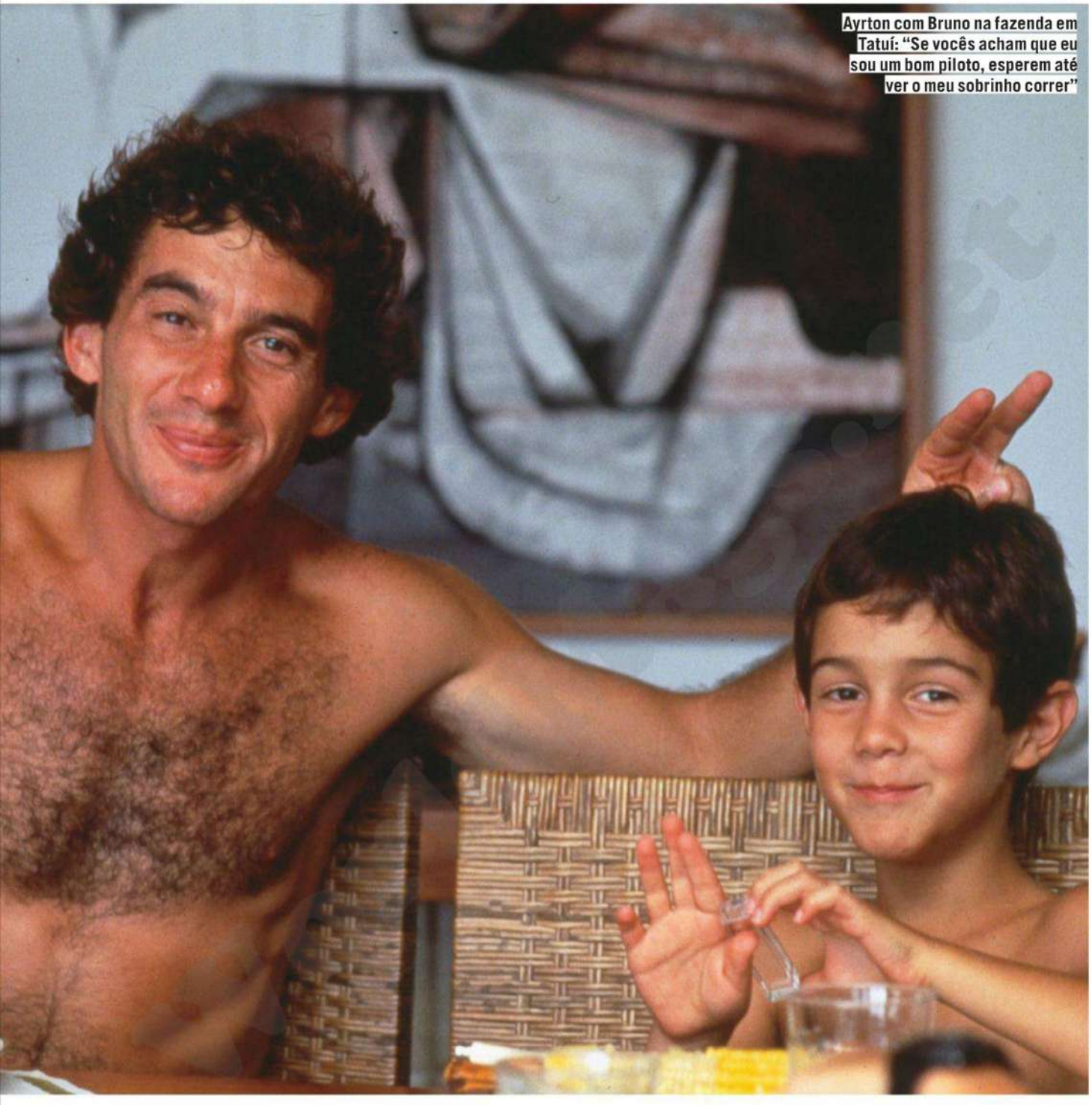
Quem estará sentado no cockpit será Bruno Senna Lalli, sobrinho da maior lenda do automobilismo brasileiro, Ayrton Senna. Cabe a ele recuperar a mística do sobrenome e levá-lo novamente ao pódio. A primeira vez que essa combinação aconteceu foi em 1994. Aos 34 anos, Ayrton Senna era o mais consagrado piloto da F1, com três títulos mundiais e talento de sobra para quebrar todos os recordes possíveis. A Williams tinha nove títulos mundiais e uma coleção de 113 vitórias. A máquina inglesa parecia o carro perfeito para saciar o apetite do brasileiro. Deu tudo errado. Nas três primeiras corridas, Senna não se adaptou ao carro – veloz, porém instável – e não marcou um ponto sequer. Na quarta, no GP de San Marino, perdeu o controle da Williams na curva Tamburello, espatifando-se fatalmente. Quase 18 anos depois da tragédia, Bruno retoma o lugar do tio na escuderia.

Não é uma tarefa fácil, principalmente porque ele precisa confirmar a profecia feita por Ayrton. "Se vocês acham que eu sou um bom piloto, esperem para ver o meu sobrinho Bruno correr", disse Ayrton no início de 1994 ao amigo Dave Ryan, na época diretor da McLaren. Ele havia acabado de voltar de uma viagem a Tatuí, no interior paulista, onde a família Senna possui uma fazenda. Nela existe um kartódromo construído por Ayrton, e era ali que os dois Senna travavam seus duelos. Aos 10 anos o garoto já chamava atenção pelo estilo destemido e pelas manobras ousadas.

Mas duas tragédias acabaram por afastar Bruno do mundo das pistas por muito tempo. Primeiro houve a morte de Ayrton Senna, na curva Tamburello, em 1994. Dois anos mais tarde, um acidente de trânsito em Tatuí também foi fatal para seu pai, Flávio Lalli. Bruno acabou trocando as pistas pelas quadras de squash. Isso até o dia 15 de outubro de 2001, seu aniversário de 18 anos, quando decidiu procurar a mãe, Viviane, para comunicar que queria ser piloto profissional.

O primeiro obstáculo foi a resistência da família, traumatizada com a tragédia de Ayrton. "Como aconteceu com Ayrton, correr faz parte da natureza dele, então apoiamos", disse Viviane em uma entrevista recente. Outro problema é que Bruno não conseguia mais acomodar seu 1,80 metro no espaço apertado de um kart. Durante uma conversa com o austríaco Gerhard Berger, piloto e amigo do tio, a solução apa-

WorldMags.net



Ayrton com Bruno na fazenda em Tatuí: "Se vocês acham que eu sou um bom piloto, esperem até ver o meu sobrinho correr"

receu. "Se você quer chegar mesmo até a F1, esqueça o kart e ganhe tempo acelerando os carros logo de uma vez", disse Berger, que o incentivou a fazer uma experiência na Fórmula BMW, categoria para novatos.

Animado com os primeiros resultados, Bruno decidiu avançar um pouco mais: investiu 80 000 dólares por 14 dias de testes e três corridas em um cockpit da equipe Trevor Carlin, da Fórmula Renault. Sua primeira corrida aconteceu nas ruas de Macau, na China, e o resultado foi um ótimo e surpreendente segundo lugar. Sem tempo a perder, Bruno correu uma temporada na Fórmula Renault, na Inglaterra, outra na Fórmula 3 inglesa – a mesma que serviu como trampolim para seu tio e outros pilotos brasileiros consagrados, como Nelson Piquet, Emerson Fittipaldi e Rubens Barrichello. No ano seguinte, estava na GP2, a categoria de acesso para a F1.

WorldMags.net

1

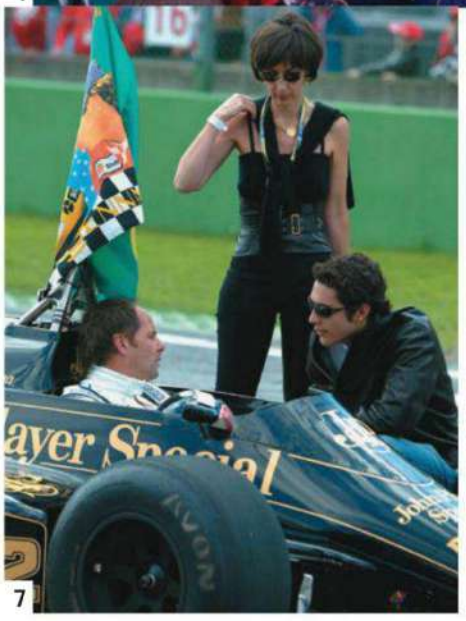
2

3

4

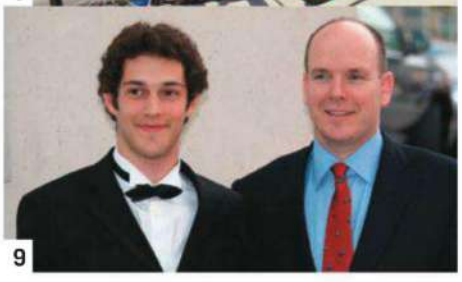
5

6


7

1. Bruno em curso de canoagem na Universidade de São Paulo 2. Praticando wakeboard no intervalo do GP da Malásia 3. Apresentando o novo FW34 ao lado do companheiro de equipe, Pastor Maldonado 4. Com o tio, na inauguração do kartódromo de Tatuí 5. Durante coletiva da Fórmula Renault, em Macau 6. Com a irmã Bianca 7. Conversando com Gerhard Berger sob o olhar da mãe, Viviane 8. Em Mônaco, com o amigo e também piloto Lucas di Grassi 9. Ao lado do príncipe Albert em homenagem ao tio, em 2007

8


9

Bruno poderia ter entrado na F1 já em 2009 e em grande estilo, como um dos pilotos da Brawn, a equipe fundada por Ross Brawn. "Eu sabia que Brawn estava investindo pesado para fazer o melhor carro da F1 e tentei uma vaga no time", contou Bruno a PLAYBOY. O problema para ele é que um dos assentos na equipe tinha dono: o inglês Jenson Button. Sobrava outro, que estava sendo disputado ferozmente por três brasileiros: Bruno, Lucas di Grassi e Rubens Barrichello. "Treinei bem, com tempos próximos do que o Jenson Button marcou", lembra Bruno. "Mas, com poucos recursos e um projeto novo, Ross Brawn teve de escolher entre um piloto novato e promissor, eu, e o Rubinho, que ele conhecia muito bem dos seus tempos de Ferrari. Não foi uma escolha injusta."

Barrichello terminou o ano vice-campeão, atrás de Jenson Button, enquanto Bruno Senna ficou na fila por mais um ano. E, mesmo assim, quando achou uma equipe, coube-lhe a pior do grid: a nanica Hispania. "Só serviu para estragar a minha imagem", diz. "O carro mais quebrava do que andava. A única coisa positiva foi aprender como funcionava uma escuderia de F1", diz.

A situação melhorou um pouco no ano seguinte, quando Bruno foi convidado para ser piloto reserva na Lotus-Renault. No ano passado, chegou a participar de testes no início da temporada, na pista de

FOTOS: [1] ANTONIO MILENA; [2] JEAN-FRANCOIS GALERON/AFP; [3] DAVID EBENER/DPA/CORBIS; [4] MARCOS ROSA; [5] LAURENT FIEVET/AFP; [6] DIVULGAÇÃO/MF2; [7] PAUL GILHAM/GETTY IMAGES; [8] RODRIGO FRANÇA; [9] BERTRAND GUAY/AFP

WorldMags.net

Jerez de la Frontera, na Espanha. Acabou herdando uma vaga de titular depois que o polonês Robert Kubica sofreu um grave acidente e seu substituto, o alemão Nick Heidfeld, teve desempenho fraco.

No primeiro treino de sua vida, Bruno chegou em sétimo, em Spa-Francorchamps, considerada a pista mais difícil da F1. Uma corrida depois, marcou seus primeiros pontos no GP da Itália, em Monza. Mas a Lotus-Renault tinha pressa por resultados e acabou substituindo a dupla de pilotos. Saíram o brasileiro e o russo Vitaly Petrov, entraram um campeão mundial, o finlandês Kimi Raikkonen, e o francês Roman Grosjean, que havia corrido em 2009 pela Renault. As negociações de Bruno com a Williams começaram no GP do Japão do ano passado. E, dessa vez, bancado por patrocínios, como o da Embratel, da MRV Engenharia e com apoio de Eike Batista, o Senna sobrinho levou a melhor sobre Barrichello. "Ter o sobrenome que possuo ajuda nessa hora", admite Bruno. "Mas o que vai contar serão os resultados."

Deve-se ter muita calma antes de sair apostando tudo no Senna versão 2012. Com os mesmos 28 anos que o sobrinho tem hoje, Ayrton já possuía 78 largadas, 15 vitórias e um título no currículo. Enquanto isso, Bruno só participou de 26 GPs. Na prática, está dando seus primeiros passos em um esporte cada vez mais dominado por garotos bons e abusados, como o alemão Sebastian Vettel (24 anos recém-completados, campeão pela primeira vez aos 22) e o inglês Lewis Hamilton (27 anos completados em janeiro, primeiro título aos 23). "Nos seus primeiros dias na equipe, Bruno já mostrou que é muito bom tecnicamente e rápido para aprender", disse a PLAYBOY Mark Gillen, o diretor da Williams. "Só que, para se dar bem na F1, não basta história. Ele terá de mostrar consistência na classificação para as corridas e, depois, na busca por pontos", ressalva. Ou seja, Bruno terá de classificar seu carro pelo menos na décima posição em todos os GPs.

Vitórias? Por enquanto, o próprio Bruno Senna faz questão de baixar a bola dos fãs mais entusiasmados. Ao contrário dos tempos em que Ayrton brilhava nas pistas, hoje a Williams é uma equipe intermediária que está longe de incomodar as grandes favoritas. A Red Bull, do bicampeão Sebastian Vettel e de Mark Webber, ainda é a grande candidata para ganhar o campeonato. Pela lógica, suas maiores rivais serão a McLaren, de Lewis Hamilton e Jenson Button, donos de um título mundial cada um. Um degrau atrás vem a Ferrari do espanhol Fernando Alonso. Dificilmente a Williams número 19 de Bruno conseguirá ultrapassagens contra esses três times.

"TER O SOBRENOME QUE POSSUO AJUDA NA HORA DE CONSEGUIR PATROCÍNIO, MAS O QUE VAI CONTAR SERÃO OS RESULTADOS"

Ele também deverá suar para superar a ascendente Lotus-Renault, na qual agora brilha o finlandês Kimi Raikkonen, ou a Mercedes-Benz AMG, na qual corre o alemão Michael Schumacher, o grande rival de Ayrton Senna em sua última temporada.

Para cumprir o que se espera dele, segundo o próprio Bruno, sua primeira missão será conhecer bem o carro. "Eu nunca fiz uma pré-temporada inteira na minha vida, e isso faz muita falta na hora de encontrar soluções para ficar mais rápido ao longo do ano", disse ele a PLAYBOY em Jerez de la Frontera. Depois de rodar 1 020 quilômetros na pista em seus dois primeiros dias de testes (cerca de 20% do que já rodou em toda a sua carreira em GPs), ele terá de dar um passo adiante e ser mais veloz do que o companheiro de time, o venezuelano Pastor Maldonado. É certo que Maldonado chegou à F1 graças aos petrodólares da PDV e à simpatia de Hugo Chávez, mas está longe de ser uma tartaruga. Cumprida a missão de bater o companheiro, a tarefa seguinte do brasileiro é fazer com que a Williams some mais que os 5 pontos da última temporada.

De cara, Bruno leva uma enorme vantagem sobre o antecessor Barrichello. O FW34, carro da Williams para este ano, parece ter bom potencial. Em vez do limitado motor Cosworth, que equipava o carro de Rubinho, o dele funcionará com o mesmo V8 da Renault usado pela Red Bull de Vettel. Nos primeiros testes da pré-temporada o FW34 já demonstrou uma qualidade: resistência.

A chegada de Bruno Senna à Williams ocorre em um momento complicado para os brasileiros na Fórmula 1. Ao contrário do tio Ayrton, de Felipe Massa, em 2008, e de Rubinho ao ingressar na Brawn, há muito tempo os pilotos *made in Brazil* vivem uma fase de vacas magras quando o assunto são vitórias na F1. Vai sobrar para Bruno Senna a missão de fazer os fãs atravessarem as madrugadas de sábado ou pularem da cama no domingo cedo para assistir às corridas na TV. O carro é o mesmo azul e branco, e o sobrenome e o capacete são iguais aos do tempo do tio. Resta saber se desta vez a parceria Senna-Williams terá um final feliz.

WorldMags.net

Relatório 23 013 do Extraterrestre (ET) 41 578/2 sobre a chegada ao Planeta Terra (PT)

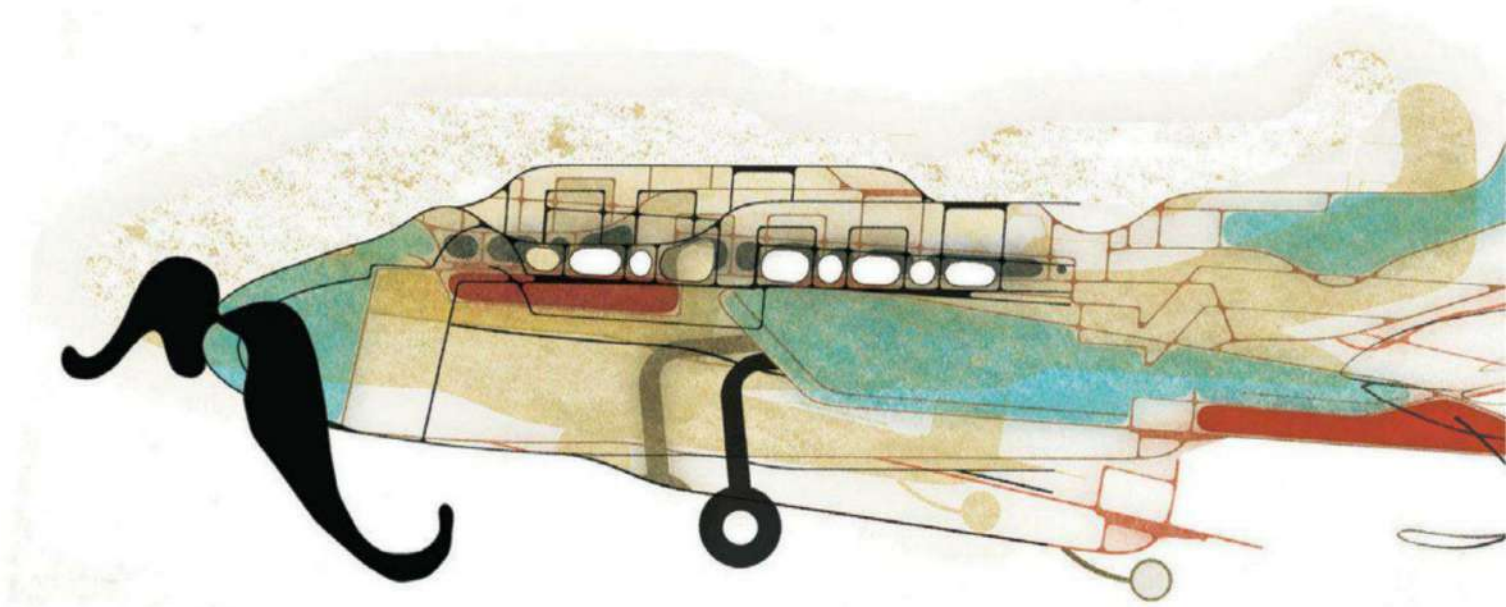
O embaixador alienígena estava em uma missão diplomática de rotina, por isso não esperava chegar no aeroporto errado, na pista errada, na cidade errada... e nem conhecia os efeitos letais da feijoada

UM CONTO DE JUAN PABLO VILLALOBOS

ILUSTRAÇÕES LULA

WorldMags.net

CHEQUM



Dois dias depois do previsto, cheguei a um lugar não previsto: Latitude 22.9°S Longitude 47.0833333°W, Conhecido no Planeta Terra (CNPT) como Campinas, aeroporto de Viracopos, em lugar de chegar ao previsto 23.5333333°S 46.6166667°W, CNPT São Paulo, aeroporto de Guarulhos.

Problema aconteceu na escala em Lisboa. Chegada ao Centro Espacial Especial da Agência Espacial Europeia em CNPT Darmstadt, Alemanha, sem problemas. Imigração tudo bem. Peguei o holograma diplomático e embarquei no voo Frankfurt–Lisboa–São Paulo segundo o previsto. O não previsto eram os trabalhadores do aeroporto de Lisboa, CNPT portugueses. Filhos de prostituta!

Avião chegou à pista errada, à porta errada, à sala errada, e tive de passar na imigração de novo. Problema: portugueses queriam carimbar meu passaporte. Problema: aeroporto de Lisboa não tem Escritório Espacial Especial de Imigração. Acabaram com o EEEI-Lisboa por causa da crise econômica. Importante saber, para a comodidade e a segurança de todo o nosso pessoal diplomático: fecharam os EEEI dos aeroportos do CNPT Madri, CNPT Roma, CNPT Atenas e CNPT Dublin. Nota diplomática número 1: usar aeroportos do CNPT Frankfurt, CNPT Paris, CNPT Amsterdã e CNPT Londres.

Polícia portuguesa pediu meus documentos. Tentei usar, seguindo o Protocolo de Emergências no Planeta Terra (PEPT), meu passaporte lituano. Não deu certo. Polícia portuguesa (Pp) falou: "Tu não tens cara de lituano, gajo". Eu respondi: "Como assim?" Pp falou: "Os lituanos são brancos e loiros, e tu és um pouco... verde. Além disso, tu tens sotaque esquisito". Eu respondi: "É o sotaque que temos, os lituanos, ao expressar-nos em português". Pp: "Engraçadinho". Eu: "Obrigado". Pp: "Ó, pá, tu estás a brincar com a autoridade?" Eu: "Vou perder a conexão". Pp: "Aonde que o senhor estás a ir?" Eu: "São Paulo, aeroporto internacional de Cumbica, em Guarulhos, Terminal 1". Pp: "Estás a brincar, não é mesmo?" Eu: "Por quê?" Pp: "Tu és idiota?" Eu: "Já falei que sou lituano". E me mandou prender.

Antes de ser detido usei o Protocolo de Emergências Muito Graves no Planeta Terra (PEMGPT). Eu não queria usar, mas não tinha outra opção. O justificativo se encontra anexo ao presente comunicado. (Tem de mandar limpar essa merda, sinto muito.) Mas, ainda assim, perdi o avião. Porra! Cacete!

Pessoal da companhia aérea portuguesa ofereceu o seguinte voo que chegaria perto do CNPT São Paulo, mas não exatamente no CNPT São Paulo. Falaram: "Estás muito acerca de lá, 1 hora em táxi". Eu concordei porque não queria ficar mais naquele lugar onde carimbar e ter cara de lituano era a coisa mais importante do sistema.

Problema: aeroporto de Viracopos. Lista de problemas no aeroporto de Viracopos: filas enormes de imigração; filas de imigração

WorldMags.net

separadas entre cidadãos brasileiros e cidadãos do Mercosul (?) e cidadãos do resto do PT (Planeta Terra, não Partido dos Trabalhadores) sem considerar a existência dos cidadãos espaciais especiais; pessoal de imigração não conhecia a existência do CNPT Lituânia; e, depois de convencer o pessoal da imigração com a ajuda de um mapa do CNPT Europa, eles perderam minha bagagem... Porra! Cacete!

Tive de ir a um CNPT Shopping para comprar roupa. Nota diplomática número 2: CNPT Brasil tá caro para caramba! Acabei todo o orçamento do mês ao comprar: 2 camisetas, 1 calça jeans, 3 meias, 3 cuecas e comer 1 feijoada. Problema: o preço dos pijamas! Pijama = 170 reais. Caro para caramba! Solicitação Urgente Número 1: enviar mais grana, muita. Nota diplomática número 3: cuidado com a feijoada! Pelo experimentado após a ingestão, o nosso sistema digestivo não se encontra preparado para a recepção dos ingredientes do prato. Passei dois dias no banheiro sem poder começar os trabalhos de reconhecimento do CNPT Brasil e sem estabelecer os primeiros contatos com o governo.

Tudo o que fiz foi analisar a composição química do Conhecido no Brasil (CNB) Rio Tietê, que fica do lado de meu hotel. Depois de ver os resultados da análise e de consultar em nossa *Enciclopédia do Planeta Terra* o significado da palavra "rio", cheguei à conclusão que o CNB Rio Tietê deve ser: a) uma brincadeira irônica (ainda não entendo bem o sentido do humor brasileiro); b) uma estratégia de controle da população. Nota geral ao Corpo diplomático a ser difundida em todos os sistemas de comunicação e informação: não beber água do CNPT Rio Tietê.

Finalmente, no terceiro dia pude começar o meu trabalho diplomático. Tinha uma reunião marcada com o Ministro de Questões Espaciais Especiais. Problema: me ligaram 1 hora antes da reunião para cancelar porque o ministro tinha sido demitido. Marcaram novo encontro para 4 horas mais tarde. Problema: me ligaram meia hora antes da nova reunião para cancelar porque o novo ministro tinha sido demitido. Marcaram um jantar. Problema: me ligaram quando eu já estava aguardando no restaurante para cancelar porque o novo-novo ministro tinha sido demitido. Marcaram um café da manhã com a CNB Presidenta Dilma daqui a um mês. Até então vou me dedicar a analisar alguns dos curiosos costumes locais: jogar futebol, comer feijão, carimbar documento, fazer fila e demitir ministro.

Fico no aguardo da grana. Urgente, porra!

Polícia portuguesa (Pp) falou: "Tu não tens cara de lituano". Eu respondi: "Como assim?" Pp falou: "Os lituanos são loiros, e tu és um pouco... verde"

Juan Pablo Villalobos é autor de Festa no Covil, *que acaba de ser lançado no Brasil pela Companhia das Letras*

WorldMags.net

QUEM NÃO TEM PRESSA COME CRU

PLAYBOY *apresenta um roteiro exclusivo da curiosa Nova Cozinha Nórdica, que serve alimentos frescos, crus e, algumas vezes, vivos*

REPORTAGEM **LOUISE SOTTOMAIOR**

Bons restaurantes existem no mundo inteiro. E na maioria deles se serve basicamente a mesma coisa: uma variedade limitada de pratos franceses ou mediterrâneos, azeite espanhol e foie gras. A diferença entre um e outro está na apresentação inovadora, nas espuminhas e texturas da moda ou no tempero levemente exótico. Saborosíssimo, realmente! Mas, me diga: qual é a diferença entre ir a um ótimo restaurante desses em Tóquio e em São Paulo?

O chef dinamarquês René Redzepi pensava dessa maneira quando, em 2001, deixou o elBulli, o mítico restaurante do catalão Ferran Adrià, eleito o melhor do mundo por quatro anos consecutivos. René voltou à Dinamarca disposto a valorizar os produtos típicos de sua terra, que são trazidos à mesa da maneira mais natural possível. A aposta deu certo, e seu restaurante, o NoMa, contração de *Nordisk Mad*, "comida nórdica" em dinamarquês, foi considerado o melhor do mundo em 2010 e 2011.

A ideia da nova cozinha, adotada na Dinamarca, na Noruega, na Suécia, na Finlândia, na Groenlândia e nas Ilhas Faroe, é valorizar ingredientes que não são obtidos em nenhum outro lugar. A comida deve ser "pura, simples, fresca, sazonal e, acima de tudo, saborosa", segundo escreve René Redzepi em seu Manifesto da Cozinha Nórdica (sim, a corrente gastronômica tem até manifesto). Abrem-se exceções para alimentos conservados pelos métodos tradicionais da região: defumados, salgados ou em conserva.

Os restaurantes apresentam cardápios enxutos – de quatro a oito opções no máximo, dependendo da época do ano. E há aqueles que nem sequer têm menu: o cliente entra sem saber o que vai comer. Mas, em cada estabelecimento, em cada cidade, em cada país, a filosofia gastronômica de René Redzepi teve desdobramentos diferentes. Em Copenhague, por exemplo, a cidade mais "*green friendly*" do mundo, a maioria dos restaurantes utiliza alimentos orgânicos. Na Dinamarca toda, valoriza-se muito o alimento fresco ou cru, que passa longe de processadores, micro-ondas e outros equipamentos modernos.

Já os noruegueses são menos radicais. No lugar de *berries* e aspargos do jardim, entram carnes de animais da região, como alce, rena e baleia (cuja caça controlada é permitida), apresentadas cruas, salgadas, defumadas, marinadas, maturadas ou em conserva.

PLAYBOY visitou vários desses restaurantes e criou um guia especialíssimo para a sua próxima viagem de férias. Programe-se, e bom apetite!

FOTO: DIVULGAÇÃO

WorldMags.net

Filé de alce cru servido sobre pedras dos fiordes aquecidas a 250 graus, no Madu

WorldMags.net

[A]

O Hotel Ullensvang fica numa ilhota artificial à beira do terceiro mais extenso fiorde do mundo. Vieiras cruas são a grande pedida no restaurante do hotel

CORNELIUS

www.cornelius-restaurant.no
BERGEN, NORUEGA

Esse restaurante que tem paredes de vidro voltadas para o Mar da Noruega é exclusivíssimo em tudo. Fica numa ilhota particular aonde só se chega de barco. Caso você não tenha um iate, não há problema: o Cornelius disponibiliza transporte para levá-lo até lá. Ouriços, vieiras, ostras, caranguejos e lagostas são mantidos em tanques, dos quais saem para as mesas depois de passar bem rapidamente pelas mãos do chef. Como vivem em águas muito geladas, o crescimento dos crustáceos e moluscos é lento. Isso faz com que o sabor da carne, bem como suas cores, seja bem mais acentuado. É possível sentir claramente a diferença de textura e gosto de um molusco e de outro.

O Cornelius é também um tanto excêntrico. O proprietário, Alf Sætre, recebe clientes de polo surrada e chapéu de caubói. Ele próprio coleta no mar os moluscos, crustáceos e peixes que serão servidos no dia. Por isso, não há menu.

TJUVHOLMEN SJØMAGASIN

www.sjomagasinet.no/en/
OSLO, NORUEGA

Além do restaurante sofisticado, o Tjuvholmen inclui uma sala de conferências, um bar de frutos do mar e uma peixaria elegante na região mais badalada de Oslo, o Aker Brygge, que lembra um calçadão descolado à beira-mar. Iguarias dos mares nórdicos chegam fresquíssimas das mãos do chef, que se exibe na cozinha aberta. Um menu inesquecível inclui a entrada de *makrel* (semelhante a uma sardinha, mais tenro e saboroso), um prato de *king crab*, aquele caranguejo que pode chegar a 2 metros, e tartare de baleia minke. Sim, carne crua de baleia, de coloração avermelhada e sabor entre o de atum e o de polvo.

MADU

www.grimsgrenka.no
OSLO, NORUEGA

No Madu, um restaurante-design, o filé de alce cru é servido sobre uma pedra do fundo do fiorde aquecida a 250 graus. O aroma de churrasco suaviza o sabor forte da carne, que derrete na boca. Há também o ótimo tartare de marisco em conserva com creme de erva-doce, mousseline de lagosta levemente grelhada, foie gras e caranguejo dos fiordes, servido com rabanetes e aspargos.

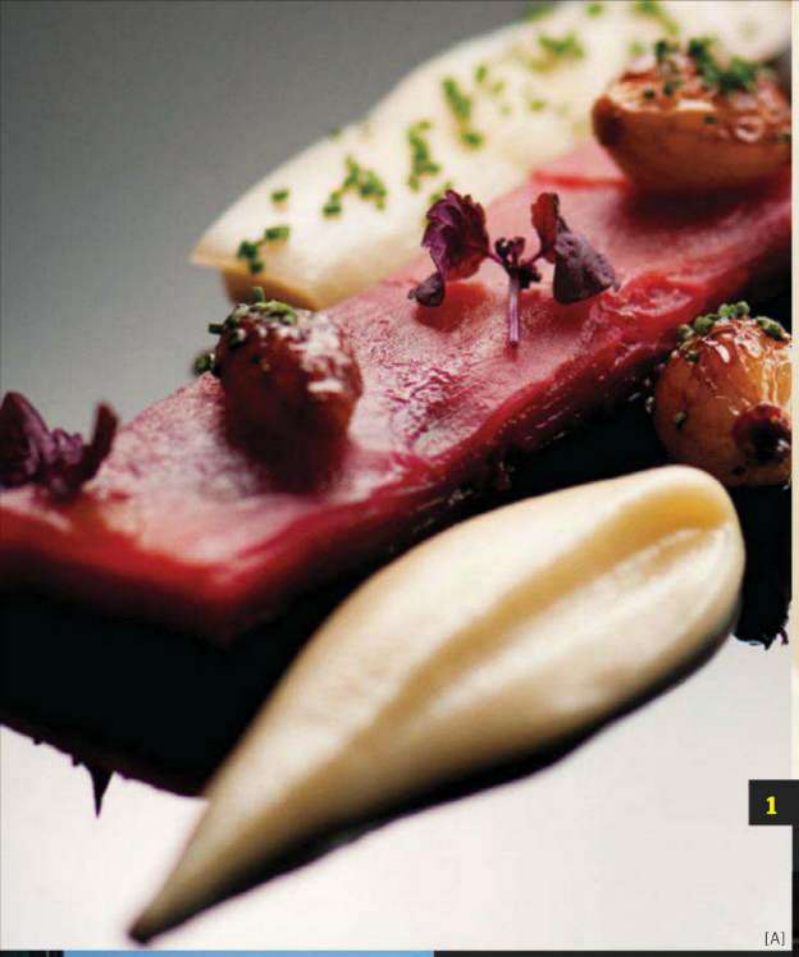
ALEXANDRA HOTEL

www.alexandra.no
FIORDES NORUEGUESES

O Alexandra, hotel suntuoso em Loen, à beira do fiorde Nordfjord, tem restaurante especializado em pratos de carnes exóticas da região, como rena marinada, baleia defumada e *king crab* com *lingonberry*, uma amora selvagem típica da região. O ideal é chegar acompanhado, já que a maioria dos viajantes nos fiordes são famílias.

WorldMags.net

FOTOS: [A] DIVULGAÇÃO; [B] LOUISE SOTTOMAIOR; [C] FÁBIO KNOLL



[A]

1 2 3 [B]

[A]

[C]

7

1 Alce marinado com purê pasternak no Madu **2** e **3** Tartare de baleia marinada no Tjuvholmen Sjømagasin – restaurante, peixaria de luxo e centro de conveniência **4** e **5** Rena marinada e salmão marinado no Alexandra **6** e **7** Alf Sætre, proprietário do Cornelius, e a vista de seu restaurante

[C]

[B]

6

5 4

iPadMags.net

Os países nórdicos ficam no Atlântico Norte, na parte mais setentrional da Europa

FALSLED KRO

www.falsledkro.dk

FALSLED, DINAMARCA

Neste inn com apenas 22 quartos no interior da Dinamarca, o jantar é uma experiência gastronômica inesquecível. A cidade de 52 mil habitantes fica a mais de 2 horas de Copenhague e a quase 1 hora de Odense, mas, mesmo que seja apenas para comer e voltar, vale a pena saborear os seis pratos e os nove vinhos do menu completo.

Pela entrada principal do restaurante chega-se à sala da lareira, com sofás aconchegantes e onde são servidos os aperitivos. Dali se tem acesso ao salão das refeições. As paredes são de vidro, e do restaurante se veem o gramado com canteiros de flores e o lago do hotel, além do forno de defumação.

Todos os ingredientes são produzidos no inn ou nas redondezas, a não ser os queijos e os vinhos, uma ótima seleção de rótulos do mundo inteiro. Os pratos incluem ostras, lagostas e camarões frescos, veados, carneiros, cogumelos, azeitonas, legumes e pães produzidos in loco. A truta é pescada ali, defumada no jardim e servida com ovas e camarões dos fiordes. Como os ingredientes são orgânicos, o sabor é bastante acentuado.

No Falsled Kro só a farta e variada tábua de queijos especiais, servida antes da sobremesa, não segue as regras do manifesto de Redzepi.

NoMa

www.noma.dk

COPENHAGUE, DINAMARCA

Entre as paredes do NoMa foi debatido e firmado o Manifesto da Cozinha Nórdica, uma lista de regras para produzir os pratos da nova gastronomia. É nesse restaurante que surgem também as iguarias mais inusitadas, como o camarão vivo servido em água do mar.

O menu degustação é composto de 11 pratos que variam de acordo com a estação e podem incluir aspargos, alcachofras, lulas, mexilhões, ostras e, claro, o escandaloso camarão vivo. Tudo é servido cru ou cozido a no máximo 42 graus para que o alimento não perca suas propriedades nutritivas. O chef René Redzepi defende que os ingredientes sejam reconhecíveis e que os pratos, minuciosamente montados, remetam ao local de extração dos produtos. A cenoura crua, por exemplo, vem rodeada de farinha de amêndoas com malte, que imita terra.

O NoMa tem apenas 12 mesas e, por isso, reservas devem ser feitas com antecedência de três meses.

MORTENS KRO

www.mortenskro.com

AALBORG, DINAMARCA

Considerado um dos melhores restaurantes dinamarqueses, com champanheria, piano-bar e sala de lareira, serve truta orgânica, lagosta, bacalhau e javali produzidos no norte do país.

HOTEL ULLENSVANG

www.hotel-ullensvang.no

FIORDES NORUEGUESES

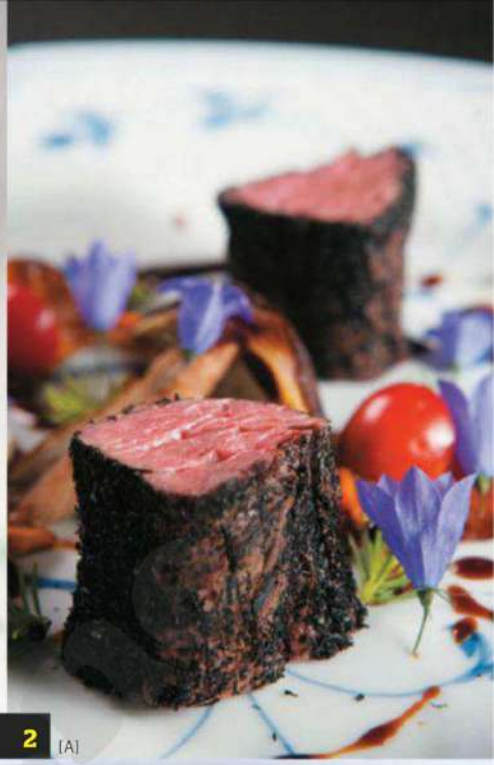
O Ullensvang fica à beira do Hardangerfjord, o terceiro maior fiorde do mundo e o segundo da Noruega, com 179 quilômetros. No restaurante do hotel, o cru nórdico brilha suntuoso. A rainha Sonja é habituée, e é fácil entender por quê. Lá são servidas iguarias exclusivas da Noruega, como vieiras cruas, rena e baleia marinadas, além de *rakfish*, feito de truta fermentada, e *gravlaks*, salmão marinado em *acquavit*, a aguardente escandinava.

COMO CHEGAR

Companhias como Lufthansa, KLM, Swiss e Iberia voam para Oslo ou Copenhague. Para ir de uma capital até a outra, os voos mais baratos são da Scandinavian/Lufthansa. É possível dirigir de Copenhague a Falsled e de Bergen ou Oslo até Loen e Lofthus. O aluguel de carro da Easy Car é um pouco mais barato que na Avis, na Europcar e na Hertz. Em *www.autoeurope.com* há pesquisa de tarifas e promoções.

WorldMags.net

FOTOS: [A] JOHNNY MAZZILLI; [B] FÁBIO KNOLL; [C] LUCIANA BARBIERI; [D] LOUISE SOTTOMAIOR; [E] DIVULGAÇÃO



[A] **1** **2** [A]

[E] **7**

8 [E]

3

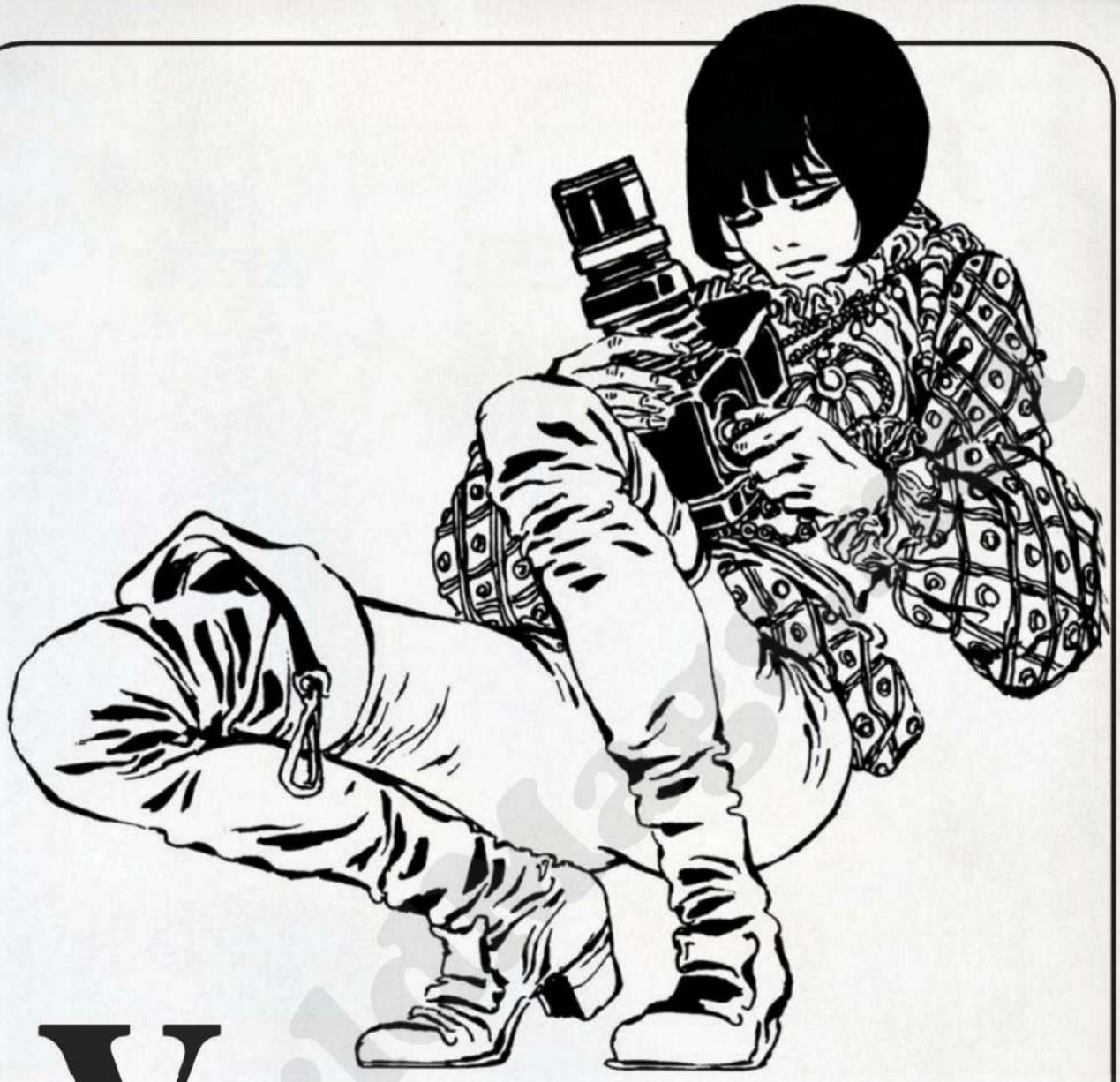
1 e **2** Truta orgânica levemente defumada e vitela marinada em cinza de pinheiro no Mortens Kro **3**, **4** e **5** Salmão marinado, rena marinada e tartare de baleia no Ullensvang **6** Truta defumada com ovas de truta e camarões dos fiordes **7** e **8** Beterraba e maçã orgânicas e minicenouras orgânicas em farofa de malte do NoMa

[C] **6**

[B] **5** **4** [B]

A SUBSTÂNCIA DOS SONHOS

Valentina, a personagem sexy e emancipada criada por Guido Crepax, chegou ao mundo junto com os hippies, o amor livre e a psicodelia



Valentina é feita da mesma substância dos sonhos. A personagem do milanês Guido Crepax, criada na revista *Linus* em 1965, é a essência da mulher sexy e emancipada que aparece junto com os hippies, o amor livre e a psicodelia. Pra começo de conversa, ela já entra em cena puxando o tapete do namorado, o crítico de arte Philip Rembrandt, também conhecido como Neutron. Inspirado em Mandrake (o mágico, não o advogado), Rembrandt ganha uns trocos investigando crimes e tem "olhar paralisante". Mas, dois anos depois de sua estreia nos quadrinhos, é ele quem fica paralisado quando a curvilínea fotógrafa Valentina vira a personagem central da história. Rembrandt é rebaixado a coadjuvante e depois recebe o bilhete azul. Guido Crepax formou-se em arquitetura, passou pela publicidade e, quando chegou aos quadrinhos, trouxe consigo enquadramentos cinematográficos e uma narrativa fragmentada em ângulos e closes. Na forma, as historietas de Valentina lembram um filme de Jean-Luc Godard, mas o conteúdo está mais para Federico Fellini. Sonho e realidade se misturam numa atmosfera erótica e fetichista. A moça quase sempre perde a roupa antes da terceira página. Sem Guido Crepax não existiriam as mulheres longilíneas de Milo Manara nem as bundudas de Tanino Liberatore. Quase 50 anos depois de ter vindo ao mundo, Valentina continua pop, moderna e deliciosamente atrevida. **Edson Aran**

VALENTINA, A GOSTOSA

Valentina Francavilla tem tudo a ver com a Valentina criada por Guido Crepax: ambas são italianas, têm formas perfeitas, exalam sensualidade e são lindas. Mas há uma diferença: enquanto uma vive apenas nos quadrinhos, a nossa Valentina é real, muuuito *real*

FOTOS
LUIS CRISPINO

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

NOME:

DATA

VOCÊ
a af
tran

E COM
eu
atra

SEUS
Sim
teat
ao

E, NA
se n

JÁ TE
se e

NA HO
bom

JÁ OL
você

VOCÊ
últi

GOSTA
mais

E SE
Não

E, QU
me
meu

GOSTA
tapi

WorldMags.net

Valentina Francavilla BUSTO: 93 cm CINTURA: 63 cm QUADRIS: 96 cm

DE NASCIMENTO: 06-02-1980 SIGNO: Aquário NASCIDA EM: Roma, Itália

CHEGOU A DIZER QUE NUNCA POSARIA NUA. O QUE A FEZ MUDAR DE IDEIA? Acho que foi
inidade com a revista. No início eu estava nervosa, mas foi tão
quilo que acabei ficando súper à vontade.

O OS SEUS FÃS REAGIRAM? Alguns, no início, me criticaram, disseram que
não precisava disso. Mas esse ensaio ficou tão lindo! Ele não vai
palhar a minha carreira. Ao contrário!

TRABALHOS NA TV SEMPRE FORAM HUMORÍSTICOS. TEM AFINIDADE COM A COMÉDIA?
, a vida fez isso comigo. Na Itália, caí sem querer no
tro napolitano, que é bem escrachado. Quando voltei
Brasil, me chamaram para fazer quadros de humor.

HORA DO XAVECO, BOM HUMOR É FUNDAMENTAL? Com certeza. É muito simples:
ne fizer rir, se contar uma boa piada, já sai na frente.

DERAM CANTADA EM ITALIANO? Algumas vezes. Até acho bonitinho. Os caras
sforçam muito para me agradar.

RA H, O TAMANHO DA PIADA FAZ DIFERENÇA? Não. Se a piada for curta e com
conteúdo, já vale. Se for curta e grossa, é ótimo.

HOU PARA UM CARA NU E PENSOU: "ISSO É UMA PIADA"? Hummm, sim! Sabe quando
olha e fala: "Que piada de mau gosto..."? [Risos.]

É PALMEIRENSE. ACHA QUE SEU TIME TEM JEITO? Ah, Jesus, a esperança é a
ma que morre. Espero que sim, mas acho que não.

DE REALIZAR FANTASIAS SEXUAIS? Gosto, mas acompanho o cara. Se ele é
s agitado, sou mais agitada. Se é mais tranquilo, também sou.

ELE PEDIR PARA VOCÊ GRITAR, BEM NA HORA DO CLÍMAX, "VAI, CORINTHIANS!", VOCÊ GRITA?
! De jeito nenhum. Nem amarrada!

ANDO VOCÊ CHEGA LÁ, COSTUMA, DIGAMOS, EXPRESSAR SEU ENTUSIASMO EM ITALIANO? Não. Já
pediram certa vez, e eu até falei, mas daí acabei lembrando dos
s pais... [Risos.] Normalmente é em português.

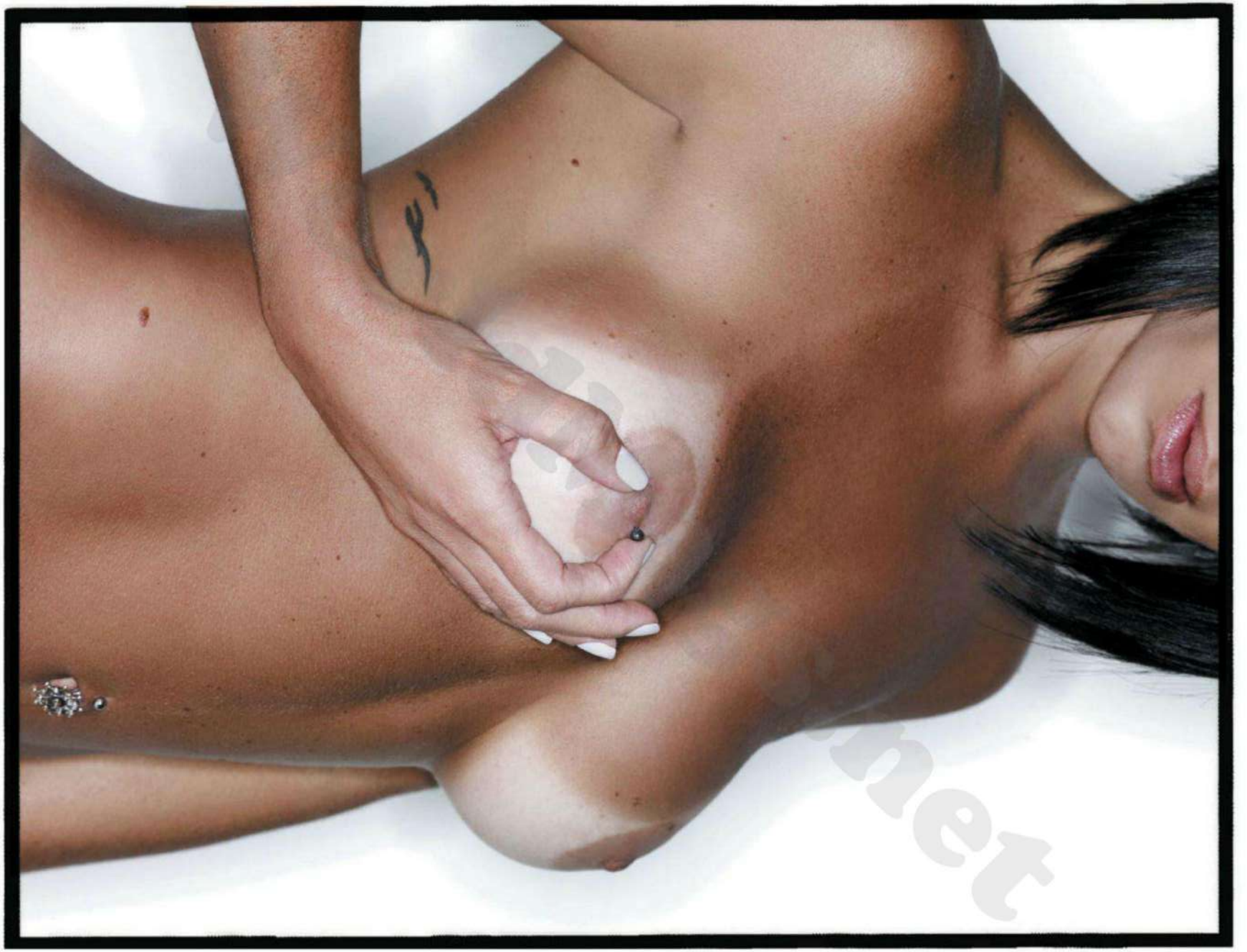
DE UNS TAPINHAS NA CAMA? Apanhei várias vezes em cena, mas, no sexo, um
nha não dói, se for bem dado, claro.

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

CRÉDITOS CONSTANTINE, (11) 5042-2760; **FRUIT DE LA PASSION,** (11) 3064-3334; **JOGÊ,** (11) 5533-8737; **JORGE ALEX,** (11) 2827-7000; **LUPO,** 0800-7078220; **PULO DO GATO,** (11) 3088-7385; **REVELATEURS,** (11) 5561-9552; **ROPAHRARA,** (11) 3255-3661; **VALISERE,** (11) 3063-1694 **AGRADECIMENTOS PAULO VAINER** E **GIACOMO FAVRETTO (CÂMERAS FOTOGRÁFICAS ANTIGAS); LOCALL DE CINEMA E TELEVISÃO,** *WWW.LOCALL.COM.BR*



WorldMags.net

WorldMags.net

ATENÇÃO: AS FOTOS DESTE ENSAIO SÃO PROTEGIDAS PELAS LEIS CIVIS E PENAIS QUE REGULAM OS DIREITOS AUTORAIS. SUA PUBLICAÇÃO INDEVIDA EM QUALQUER MEIO E MEDIANTE EMPREGO DE QUALQUER TECNOLOGIA, INCLUSIVE LINKS, SITES OU BLOGS NA INTERNET, SUJEITARÁ O INFRATOR A PENAS QUE INCLUEM MULTAS, INDENIZAÇÕES E RECLUSÃO DE ATÉ QUATRO ANOS. © COPYRIGHT – TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **ALDO TEIXEIRA** E **CTI** CENÓGRAFO **FRANK DEZEUXIS** ESTILO **KIKA CABRERA** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** PRODUÇÃO DE OBJETOS **PHELIPE VITORELLI** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **FLÁVIA FAUSTINO, FERNANDO BENTES** E **MARCOS ALONSO** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI**

NO CELULAR TEM MAIS!
BAIXE VÍDEOS E FOTOS INÉDITAS DA VALENTINA
Envie PLAYBOY para 85872
Disponível nas operadoras Claro, TIM, Oi e Vivo*
*** Downloads ilimitados de imagens**

WorldMags.net

Miss Janeiro
Anna Sophia Berglund
ESTADO Califórnia
IDADE 25 anos
PROFISSÃO Atriz

DOZE MULHERES E NENHUM SEGREDO

Os Estados Unidos estão em crise? Nem tanto. Escolhemos as mulheres que brilharam ao longo do ano passado em PLAYBOY *americana e mostramos que algumas coisas ainda continuam lindas por lá*

FOTOS ***STEPHEN WAYDA***

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

FOTO: [1] ARNY FREYTAG

Miss Maio
Sasha Bonilova
ESTADO Illinois
IDADE 24 anos
PROFISSÃO Designer

WorldMags.net

WorldMags.net

Miss Julho
Jessa Hinton

ESTADO Califórnia
IDADE 27 anos
PROFISSÃO Modelo

WorldMags.net

Miss Agosto
Iryna Ivanova
ESTADO Arizona
IDADE 24 anos
PROFISSÃO Estudante

Miss Setembro
Tiffany Toth
ESTADO Califórnia
IDADE 25 anos
PROFISSÃO Modelo

WorldMags.net

WorldMags.net

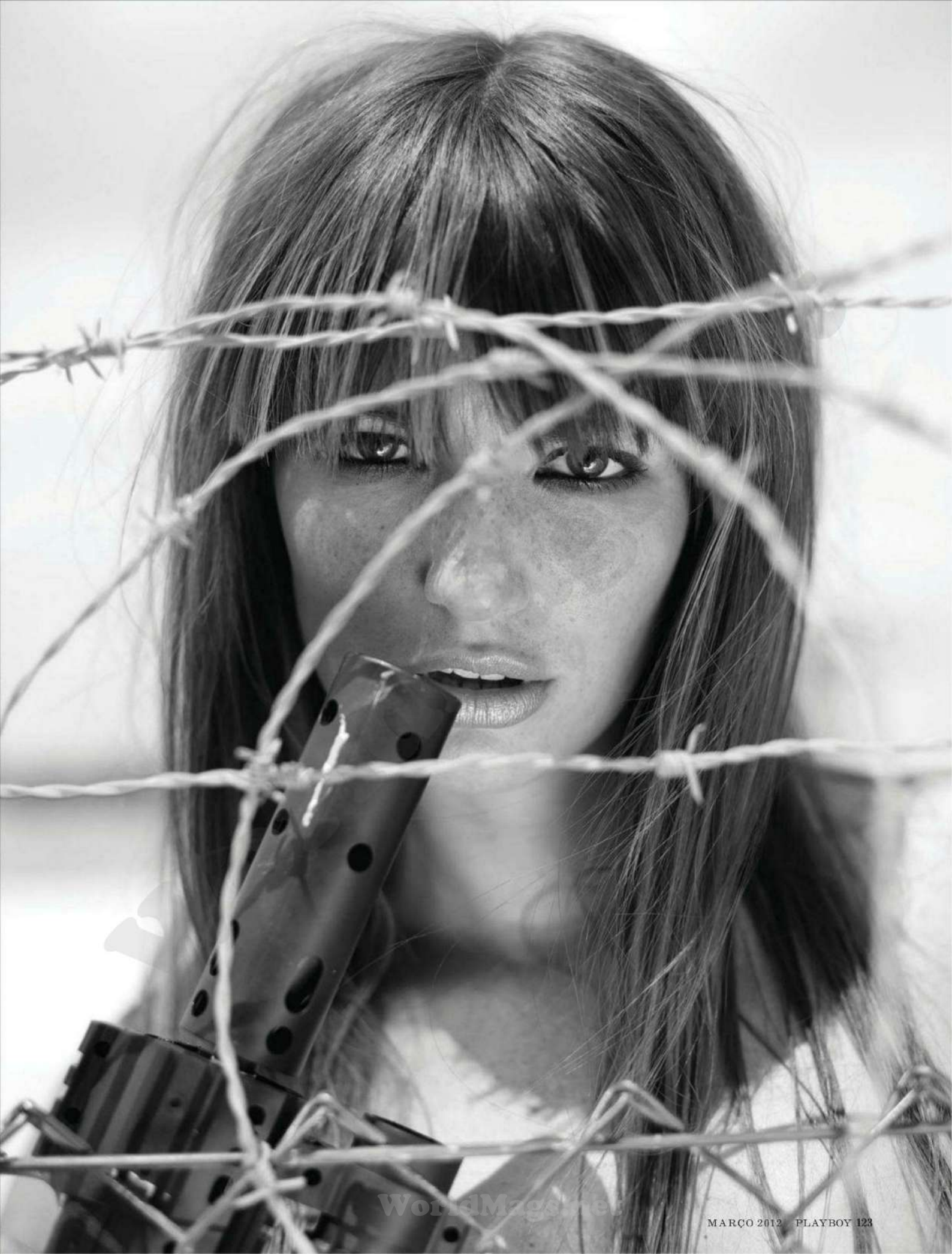
WorldMags.net

WorldMags.net

MENINA VENENO

A alemã Bernadette Kaspar é tão perfeita que foi escolhida como modelo para uma personagem do game Poisonville. *Aqui você confere as deliciosas (e reais) curvas da gata loira*

FOTOS **WILFRIED WULFF**



WorldMagazines

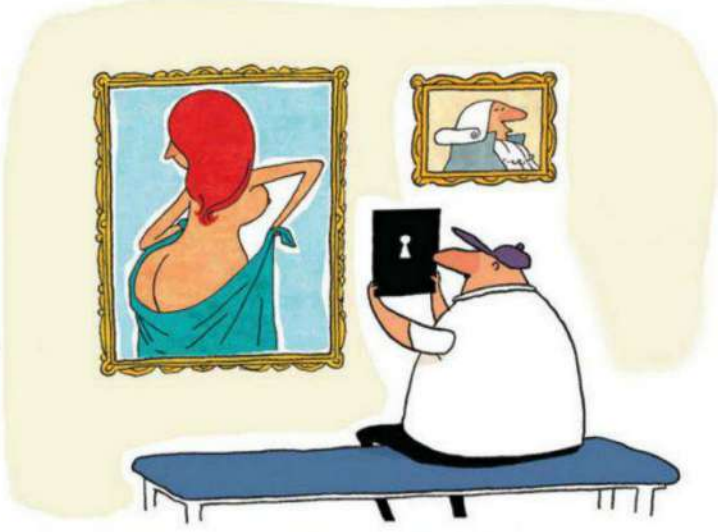
WorldMags.net

WorldMags.net

ALPINO

"E a Sonata nº 31 em Lá Bemol Maior de Beethoven vai para a gostosa da segunda fila..."

Você ainda está sonhando se...



"Eu reconheceria esse som em qualquer lugar do mundo. É 'cachorrinho'..."

"Sabrina, você é... de longe... de longe... a melhor diarista que eu já tive..."

WorldMags.net

QUATRO RODAS MOTO

EDITORA Abril

AGORA MENSAL!

JÁ NAS BANCAS

WWW.QUATRORODAS.ABRIL.COM.BR/MOTO

DISPONÍVEL TAMBÉM NA **LOJAABRIL.COM**

WorldMags.net

MORA NA MIXOLOGIA

As degustações de minicoquetéis são a melhor maneira de aproveitar ao máximo os drinks do Noh

TEXTO **JARDEL SEBBA**

O Noh é um bar nos Jardins que tem petiscos temáticos, hambúrgueres, lounge e jardim, mas lá tudo isso está a serviço da coquetelaria. É atrás do balcão que fica o verdadeiro atrativo da casa. Eles brincam com texturas e visuais, revisitam clássicos, criam drinks coletivos em jarras. Para sair de lá com uma experiência completa, peça as degustações, combinados que reúnem versões reduzidas de drinks por temas. Os miniclássicos (30 reais), por exemplo, são todos à base de Vermute Rosso e Bitter. Abra a degustação com o Negroni (com gim), siga com o Americano (com água com gás) e feche com o Sbagliato (com champanhe). Os minimojitos (35 reais) vêm em cinco versões – a mais curiosa é a de pimenta, mas a de grapefruit também é interessante. E deixe a degustação de minimartínis (45 reais) para o final. Você pode escolher três versões entre as nove do bar. Uma obrigatória é o Dry Martíni, não só por ser clássico, mas porque ele vai servir de referência para os outros dois – uma combinação que a gente recomenda é com o Manhattan Martíni e o Vodka Martíni. Se você ainda estiver de pé no canto do ringue, a degustação de cinco drinks com Amarula (42 reais) tem doçura e boas combinações à base de café.

Miniclássicos: Sbagliato, Negroni e Americano

Degustação de minimartínis: Dry, Manhattan e Vodka Martíni

NOH Rua Bela Cintra, 1705, Jardins, tel. 2609-3673. Aberto de seg. a qua., das 18h às 23h; qui. e sex., das 18h à 1h; sáb., das 19h à 1h.

FOTOS TADEU BRUNELLI

WorldMags.net

4 LUGARES PARA COMER ESPETINHO

O clássico acompanhamento da cerveja aparece na cidade nas mais variadas formas

Os espetinhos tailandeses em duas versões do novo Ruaa: frango e camarão

1 RUAA

A nova casa na Vila Madalena tirou das comidas de rua a inspiração para seu cardápio. Nas entradas, entre bruschettas e calamares, saltam aos olhos as duas versões do Satay, o espetinho tailandês. A de frango com molho de amendoim (13 reais) é mais suave, enquanto a de camarão com molho sweet chili é mais intensa (16 reais). *Rua Mourato Coelho, 1168, Vila Madalena, tel. 3097-0123.*

2 HIRO

A robata é uma espécie de espetinho japonês. E no Hiro você pode pedi-la em combinados. O Especial reúne filé, peixe, frango, legume e shimeji (41 reais). *Avenida Dr. Cândido Motta Filho, 731 (Center Shop São Francisco), Vila São Francisco, tel. 3766-7090.*

3 CASA DO ESPETO

Aqui, o nome já diz tudo. A casa, que tem outras quatro filiais, se destaca pelos espetos especiais. Em que outro lugar, entre opções frias, vegetarianas, doces e da brasa, você consegue experimentar um espeto de camembert com frutas regado com mel (9 reais)? *Rua Padre Carvalho, 525, Pinheiros, tel. 3812-0173.*

4 DITA CABRITA

Na simpática e espaçosa casa da Pompeia, perfeita para um primeiro encontro, os espetos são a principal atração entre os petiscos. Experimente o de kafta (4,60 reais), o de sabor mais forte entre todos. E, se a sua companhia for vegetariana, indique um de brócolis – ou de abobrinha (4,60 cada um). *Rua Barão do Bananal, 961, Pompeia, tel. 3868-2463.*

WorldMags.net

FOTO: ROGÉRIO ALBUQUERQUE

Abril MÍDIA

Se você precisa de motivos para baixar nosso aplicativo, deixe que ele mesmo fale por você.

Chegou o **aplicativo 24 horas VEJA.com** para iPad. Funciona assim: nos horários programados por você, ele literalmente fala as mais recentes notícias do VEJA.com, avisa sobre seus compromissos e ainda diz como está a cotação da Bolsa e o tempo na sua cidade. Tudo isso por apenas US$ 2,99.

Baixe já o seu na App Store.

Oferecimento:
Johnson & Johnson

G2 brasil

Valor sujeito a alteração e tributação. Text-To-Speech é de Acapela Group. Tecnologia DAS DAD.
iPad e App Store são marcas registradas da Apple Inc. Previsão do tempo disponível apenas para as cidades brasileiras.

WorldMags.net

Evite surpresas desagradáveis na sua viagem.

Chegou o melhor guia turístico do país. São mais de 12 mil endereços, dicas de hotéis, restaurantes e atrações. Tudo avaliado, classificado e testado anonimamente e sem convites. Guia Quatro Rodas. A gente vai antes para você ir melhor.

NEOGAMA/BBH

Abril MÍDIA

WorldMags.net

Já nas bancas e na lojaabril.com

ABRIECADABRA!

Apostando em combinações clássicas, o Empório Benetti elege o queijo brie como ingrediente-base de três redondas

TEXTO **LUCIANA LANCELLOTTI**

BENETTI

(BRIE COM GELEIA DE DAMASCO; R$ 50)

O sabor acentuado e ácido da fruta se equilibra com o vigor do brie, que chega dourado e firme, produzindo leve contraste com a geleia, fluida. O resultado não é exatamente doce, mas vai agradar a quem curte opções, digamos, ousadas de pizza.

PERA COM BRIE

(R$ 53)

O duo clássico já seria meio caminho andado, mas aqui a fruta veio tímida, quase sem sabor. E, se já é fácil o brie se pronunciar, aqui ele aproveitou a deixa e dominou geral. O resultado não desagrada, mas perde-se um pouco a proposta.

BRIE COM ASPARGOS (R$ 46)

O vegetal veio cortado de forma irregular, mas felizmente a textura se apresentou tenra, sem perder a firmeza. Uma boa opção para quem prefere fugir das pizzas tradicionais.

EMPÓRIO BENETTI - PIZZA LOUNGE Rua Minas Gerais, 112, Consolação, tels. 2337-2894 e 2337-2840. Seg., 11h/15h; de ter. a dom., 11h/15h e 18h/0h.

FOTOS: TADEU BRUNELLI

O MOTEL MAIS OUSADO DE SÃO PAULO ESTÁ NOVINHO EM FOLHA PRA VOCÊ

Swing Motel

www.swingmotel.com.br
Avenida Duquesa de Goiás, 430, Morumbi, São Paulo
Fone: (11)3758-3324

WorldMags.net

Abril MÍDIA

Sua personal trainer, 24 horas com você.

RUNNER'S é autoridade máxima no assunto corrida também na internet e no iPad. A informação que você encontra na revista é complementada no universo digital com interatividade e recursos multimídia. Seja para ajudar você a conquistar mais qualidade de vida, ou vencer na linha de chegada, ela está o tempo todo do seu lado.

Curta: facebook.com/revistarunners
Siga: twitter.com/@revistarunners
Assine: newsletter RUNNER'S pelo site

INTERNET

www.revistarunners.com.br

RUNNER'S faz parte do ClubAlfa, o maior portal masculino da internet. Acesse e confira vídeos, enquetes, fóruns, comunidades e muito mais.

IPAD

Baixe na App Store

Leia no tablet as edições completas de Runner's, turbinadas com animações, vídeos, serviços exclusivos e interação total.

RUNNER'S WORLD

A BMW Group Brand

MINI.com.br

Toda a linha MINI com entrada de 40% e saldo em 12 meses sem juros.*

BE MINI.

MINI Caltabiano

Pinheiros
Av. Eusébio Matoso, 730
(11) 3092-1000

Santana
Av. Braz Leme, 1.732
(11) 2287-7000

caltabianoMINI.com.br

Faça revisões em seu veículo regularmente.

*Condições válidas para toda a linha MINI, ano/modelo 2011/2012. Plano de financiamento oferecido pela MINI Serviços Financeiros. Sujeito a aprovação de crédito. Modalidade CCB Pessoa Física. Entrada mínima de 40% mais saldo em 12 parcelas mensais. Taxa de juros de 0% a.m. (sem impostos). Taxa de Cadastro (R$ 850,00), Taxa do SNG (R$ 41,38 - todos os Estados), Taxa do Detran (R$ 55,66, R$ 72,72, R$ 171,97, R$ 220,70, R$ 250,00, R$ 300,00 ou R$ 380,00, dependendo do Estado da Federação) e IOF não estão inclusos. Custo Efetivo Total (CET) a.a. a ser informado de acordo com a operação. Condições válidas de 01/03/2012 a 31/03/2012 ou até o término do estoque de 7 unidades, prevalecendo o que ocorrer primeiro. Ouvidoria Corporativa MINI SF: 0800 772 2369. Atendimento ao Cliente MINI SF: 0800 770 4015. Para mais informações, consulte a Caltabiano MINI mais próxima.

Com o charme de sempre e muita esportividade, o Mini

Roadster chega ao Brasil como o primeiro três-volumes da marca

A ELEGÂNCIA É CONVERSÍVEL

REPORTAGEM **FERNANDO VALEIKA DE BARROS**, DE DETROIT

As linhas do Mini Roadster foram inspiradas nos modelos artesanais dos anos 1960

Desde que os primeiros Mini Austin e Mini Cooper surgiram, lá se vão 53 anos. Os modelos criados pelo projetista inglês de origem grega Alec Issigonis sempre tiveram a inconfundível forma de caixa. O estilo fez um sucesso estrondoso. Como acontece em qualquer time que está ganhando, os traços do Mini se mantiveram quase imutáveis durante cinco décadas. Mesmo quando a marca inglesa passou para o controle da BMW, no começo dos anos 2000, e os carros deram uma espichada e tanto (passaram dos 2,04 metros de comprimento para os atuais 3,72 metros), ele manteve seu design quase intacto. A escrita só foi rompida há pouco com o Mini Roadster, lançado em janeiro deste ano no Salão de Detroit, nos Estados Unidos, e que nas próximas semanas chegará ao Brasil. Como qualquer Mini, ele tem faróis redondos, mas agora em versão três volumes. "Há dois anos, este Mini Roadster foi apresentado em Detroit como um protótipo, e a resposta do público foi tão incrível que decidimos partir para a produção", disse a PLAYBOY o inglês Ian Robertson, o homem que comanda as operações de marketing da marca.

Marcas registradas: conta-giros, velocímetro e faróis redondos

A equipe de projetistas que concebeu o Mini Roadster buscou inspiração em carros feitos de forma artesanal por fabricantes ingleses independentes nos anos 1960. Foi um tempo em que os Mini Cooper se consagraram como "pequenos, mas valentes", em ralis como o de Monte Carlo. Por isso, os competidores começaram a montar "versões alternativas" do Mini Cooper, como o Mini Marcus, o Mini Broadspeed e o Mini Unipower. Todos eles usavam o chassi original e incrementavam a parte de cima. Foram esses carros que inspiraram tanto o desenho do Mini Roadster quanto o do Coupé, o modelo de teto rígido. O novo Mini sem capota vem com duas opções de motor. A versão básica tem sob o capô um

WorldMags.net

Abril MÍDIA

TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS, ESTE MÊS NAS BANCAS.

VIP

Confira a angelical Letícia Wiermann na VIP de março!

MEN'S HEALTH

Viver melhor é fácil.

RUNNER'S WORLD

Viva melhor correndo.

QUATRO RODAS MOTO

O melhor das duas rodas, agora todo mês nas bancas.

TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS.
TAMBÉM NA INTERNET. **WWW.CLUBALFA.COM.BR**

CLUB ALFA

O novo Mini preserva elementos de estilo tradicionais, como as faixas no capô

motor 1.6 de quatro cilindros com 121 cavalos. Acelera de 0 a 100 quilômetros por hora em 8 segundos e chega a 200 quilômetros por hora. Interessados em mais desempenho farão melhor negócio (pelo menos por enquanto) com a versão S, turbinada, com 184 cavalos e torque de 24,4 kgfm. As emoções estão garantidas: ele arranca de 0 a 100 quilômetros por hora em 7 segundos e pode chegar a 227 quilômetros por hora. Para ficar ágil como um kart, traz câmbio manual (o automático é opcional) de seis marchas.

Para deixar o Roadster com um toque ainda mais esportivo na hora de dirigir, os engenheiros mexeram bastante em sua mecânica: endureceram a suspensão, rebaixaram o centro de gravidade (o teto é 2 centímetros mais baixo que o dos outros Mini) e inclinaram o ângulo do parabrisa. Assim que o ponteiro do velocímetro encosta nos 80 quilômetros por hora, o spoiler traseiro levanta-se, o que garante mais apoio aerodinâmico. Ele se retrai automaticamente se a velocidade baixar para 50 quilômetros por hora, mas pode ser mantido em evidência com um toque de botão. O equilíbrio é reforçado pelo controle dinâmico de estabilidade (DSC) e pela direção com assistência elétrica.

Dois passageiros viajam confortavelmente no Roadster. E só. Dentro dos 3,73 metros de comprimento – e dos 2,46 metros de distância entre-eixos do carro – há espaço apenas para a bagagem. Em compensação, o porta-malas até que não é tão minúsculo, como se poderia esperar de um conversível pequeno. Neste modelo chega aos 240 litros. Rebaixar ou subir a capota não é das coisas mais complicadas: basta desenganchar uma alavanca de suporte e empurrar o teto para trás. Ao contrário dos conversíveis de hoje em dia, no Mini Roadster de série esse acionamento não se faz automaticamente. É preciso parar o veículo e colocar a mão na massa.

Na versão S, o Mini Roadster sai de série com um bom nível de acabamento. Tem ar-condicionado regulável e um ótimo sistema de som feito pela Harman Kardon. Seu painel vem equipado com um aplicativo desenvolvido em conjunto com a Apple chamado Mini Connect. Ele permite conectar o iPhone às funções do automóvel e dá acesso a redes sociais, como Facebook e Twitter, e também ao Pandora (com cerca de 20 mil estações de rádio do mundo inteiro). Tem ainda sensores de estacionamento nos parachoques traseiros e faróis de xenônio. Candidato a ser o próximo carro da moda entre descolados, o Mini Roadster deve chegar aqui com preço um tanto salgado: a estimativa é que a versão S seja vendida por 144 950 reais. Por culpa da traulitada do IPI, ter um dos carros da hora não sairá barato.

FICHA TÉCNICA

• **MOTOR** Quatro cilindros com turbo • **POTÊNCIA** 184 cv • **TORQUE** 24,4 kgfm • **ACELERAÇÃO** De 0 a 100 km/h em 7 s • **VELOCIDADE MÁXIMA** 227 km/h • **PREÇO** 144 950 reais

WorldMags.net

PLAYBOY mobile

ITALIANINHA

A ASSISTENTE MAIS SABOROSA DO PROGRAMA DO RATINHO NO SEU CELULAR

Envie P para

80530

FOTOS EXCLUSIVAS

VALENTINA FRANCAVILLA

Abril MÍDIA

Assinatura SMS. Disponível p/ Claro, TIM, Vivo e Oi. Tráfego de dados, consulte a operadora. R$0,31+trib./msg recebida. P/ cancelar envie SAIR p/80530. +Infos: abr.io/maismob

O SOM É PARA TODOS

Conheça quatro caixas de som que se conectam ao smartphone ou ao computador pelo sistema bluetooth e podem ser usadas em qualquer lugar

REPORTAGEM **MARCO ZANNI**

ESCULTURA PARA OUVIR

Considerando o tamanho (15,5 cm x 5,7 cm), a Jambox, da Jawbone, tem alto-falantes de respeito que produzem graves encorpados. A grade texturizada ajuda a propagar o som em várias direções. O problema são as alternâncias de volume que vez ou outra aparecem nas músicas mais pesadas. Duas coisas bacanas: há um microfone para falar em viva-voz pelo celular e uma locutora robótica que avisa quando o equipamento está pareado (ou não) via bluetooth. **600 REAIS**

DESPERTADOR HIGH TECH

O Tick Tock Bluetooth, da Edifier, sintoniza rádio FM e se conecta ao celular para reproduzir, como despertador, a música à sua escolha. Além disso, também funciona como caixa de som bluetooth. Há um falante ao redor do visor e dois tweeters na parte de cima. Ou seja, as "orelhas" redondas não são apenas enfeites – servem para espalhar o som em 360 graus. Apesar da alta tecnologia, a qualidade do áudio é apenas razoável. **400 REAIS**

SOM DE CAIR O QUEIXO

É espantosa a qualidade do áudio que sai dessa caixinha sisuda. O SoundLink, da Bose, reproduz MP3 em volume alto sem embolar as frequências ou provocar distorção. Inspirada no iPad, sua capa magnética desliga o aparelho automaticamente quando fechada. Utilizando o bluetooth, ele funciona sem engasgos a até 30 metros do computador ou smartphone. A única bola fora é a falta de um microfone para conferências em viva-voz. **300 DÓLARES**

CAIXINHA PARA LAPTOP

A Logitech Z515 também toca músicas por bluetooth, mas seu trunfo é o adaptador wireless – conexão que mantém a qualidade original do arquivo em MP3 sem comprimir demais o áudio. Funciona muito bem a até 50 metros de distância. O alto-falante é de boa qualidade, mas os graves saem distorcidos, principalmente com volume alto. A bateria, recarregável pela tomada, dura cerca de 10 horas em uso ininterrupto. **100 DÓLARES**

WorldMags.net

ESTILO

playboyestilo@abril.com.br

Totalmente repaginadas com novos cortes e formas, as peças tradicionais dão um ar ousado ao seu guarda-roupa. PLAYBOY antecipa as tendências para o próximo inverno nas páginas a seguir

TERNO ESPORTIVO

Misturar a elegância do terno com a descontração de peças esportivas é a grande sacada dos estilistas para a próxima temporada. Aqui, o ar sisudo do terno é quebrado com o colete de matelassê, dando um ar contemporâneo ao look.

COLETE DE NÁILON C&A, R$ 99,90 TERNO DE LÃ Camargo Alfaiataria, R$ 6 940 CAMISA DE ALGODÃO Vila Romana, R$ 199,90 GRAVATA DE SEDA Ricardo Almeida, R$ 390 LENÇO DE BOLSO DE ALGODÃO Canali, R$ 395 MEIAS DE ALGODÃO Puket, R$ 14,90 SAPATOS DE COURO Dudalina, R$ 419 GUARDA-CHUVA B.Luxo, R$ 150

O MODERNO É O NOVO CLÁSSICO

EDIÇÃO DE MODA
FABIO PAIVA
FOTOS
FELIPE LESSA
(ABÁ MGT)
PRODUÇÃO DE MODA
MATHEUS PALLOS

WorldMags.net

TRICOTANDO A GRAVATA

Nove entre dez marcas investiram em uma tendência na qual poucos apostariam: a volta das gravatas de tricô ou crochê. O acessório funciona em looks mais informais.

CASACO DE LÃ Toolstoy, R$ 1 600 CAMISA DE ALGODÃO Dudalina, R$ 369,90 GRAVATA DE CROCHÊ Carolina Herrera, R$ 400 CINTO DE COURO TRESSÊ Aramis, R$ 199

WorldMags.net

AS PREGAS VOLTARAM

Se você for baixinho, passe. A nova calça de pregas – na verdade, uma releitura das bags usadas nos anos 1980 – só fica bem em homens altos, pois o corte diminui a silhueta. Nesta temporada, ela surge feita de lã e ainda mais oversize. Para quem não tem medo de ousar.

CAMISETA DE ALGODÃO Osklen, R$ 320 CALCA DE ALGODÃO Herchcovitch;Alexandre, R$ 598 LENÇO DE ALGODÃO Armani Exchange, R$ 229 SUSPENSÓRIOS DE ELÁSTICO Alfaiataria Babel, R$ 148 MEIAS DE ALGODÃO Puket, R$ 14,90 SAPATOS DE COURO Herchcovitch;Alexandre, R$ 629

SMOKING É COOL

Foi-se o tempo em que camisas de smoking só saíam do armário para eventos formais. Agora a peça compõe looks descolados, combinada com elementos casuais.

COLETE DE LÃ Aramis, R$ 479 CAMISA DE ALGODÃO Alfaiataria Babel, R$ 348 GRAVATA DE SEDA Penguin, R$ 189 LENÇO DE ALGODÃO Alfaiataria Babel, R$ 39

THE NEW CARDIGAN

Nesta temporada, a peça surge como um item moderno, em muitos casos substituindo o blazer. Para alongar a sihueta, use com a calça no mesmo tom.

CARDIGÃ DE ALGODÃO Korda, R$ 385 CAMISA DE ALGODÃO Garoa, R$ 210 CALCA JEANS Levi's, R$ 395 GRAVATA DE CROCHÊ Rich, R$ 199 RELÓGIO COM PULSEIRA DE COURO Guess, R$ 415,80

WorldMags.net

INVISTA NO BLAZER

Esta é a peça curinga para diversas situações – se a ocasião é chique, cai bem; se for despretensiosa, tanto melhor. Na nova alfaiataria, o blazer está mais utilitário e menos formal. Invista no tipo militar, que vai permanecer nas vitrines por várias temporadas.

BLAZER DE LÃ Colcci, R$ 720
CAMISA DE ALGODÃO Korda, R$ 320 CALÇA DE LÃ TNG, R$ 389,90

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **DANIELA LAVESO** MAQUIAGEM E CABELO **RAFAELA FIGUEIREDO (CAPA MGT)** MODELO **FABIO DELAY (WAY MODELS)**

WorldMags.net

MANTENHA O BRONZE O ANO TODO. OU QUASE

Com os produtos certos, é possível prolongar o bronzeado das férias. PLAYBOY ensina a adiar a chegada do branco escritório à sua pele

TEXTO **GABRIELLA GALVÃO**
FOTO **GUSTAVO ARRAIS**

SUMMER TONE
DOVE
R$ 15

Hidratantes são combinados com dois ativos dos produtos autobronzeadores: DHA (dihidroxiacetona), que dá cor à pele, e eritrulose, que evita o amarelado. Tem versões para peles mais claras e para as mais morenas.

HIDRASHOWER BODY
DERMAGE
R$ 59

Desenvolvida para ser usada durante o banho, é formulada com vitamina E (antioxidante), extrato de aloe vera (hidratante e antisséptico) e polifenóis de uva (melhoram a elasticidade).

ISO-UREA LOÇÃO
LA ROCHE-POSAY
R$ 39,90

Com hidratação prolongada, tem na fórmula ureia a 5%, um ativo hidratante, e glicerina, que ajuda a reter água na pele. Para peles muito ressecadas e para as áreas mais secas do corpo.

ONDE COMPRAR **Alfaiataria Babel,** (11) 3063-3267; **Aramis,** (11) 3081-2214; **Armani Exchange,** (11) 3323-3515; **B. Luxo,** (11) 3062-6479; **Camargo Alfaiataria,** (11) 3073-1404; **Carolina Herrera,** (11) 3552-7777; **Colcci,** (47) 3247-3000; **Dermage,** 0800-0241064; **Dior,** 0800-170506; **Dove,** 0800-7077512; **Dudalina**, 0800-7019194; **Garoa,** *www.garoa.com.br;* **Guess,** (11) 3081-6686;

DERMO SYSTEM BAUME NOURRISSANT
DIOR HOMME
R$ 258

À base dos hidratantes ácido hialurônico (absorve e retém água na pele) e extrato de *shea butter* (manteiga de karité), ajuda a reforçar as reservas de água da pele.

CELLULAR RADIANCE EMULSION SPF 30
LA PRAIRIE
R$ 1 520

A loção uniformiza o tom e dá luminosidade à pele. É formulada com 15 princípios ativos, como extratos de proteína de aveia (hidratante) e complexos vegetais que melhoram a vitalidade e a firmeza.

ULTRA FACIAL TINTED MOISTURIZER WITH SPF 15 SUNSCREEN
KIEHL'S
R$ 120

Tem pigmentos que uniformizam o tom da pele, além de extratos de geleia real, óleo de amêndoas, vitaminas A e E e camomila. Tem versões para pele clara, morena e negra.

NORMACTIV CG
VICHY HOMME
R$ 71

Com vitamina C e água termal, esse gel de absorção rápida proporciona 8 horas de hidratação e ajuda a regular a oleosidade. De quebra, o produto dá um efeito mate à pele.

Herchcovitch;Alexandre, (11) 4306-6475; **Kiehl's,** 0800-728883; **Korda,** (11) 3081-4005; **La Prairie,** (11) 3082-0820; **La Roche-Posay,** 0800-7011552; **Levi's,** 0800-8912855; **Osklen,** (11) 3083-7977; **Penguin,** (11) 5181-0478; **Puket,** (11) 3838-0839; **Ricardo Almeida,** (11) 3812-6947; **Rich,** (11) 3062-2516; **TNG,** (11) 3083-7350; **Toolstoy,** (11) 3151-3319; **Vichy,** 0800-7077512; **Vila Romana,** (11) 5535-1808

IF I WERE
WorldMags.net

Marjorie Estiano

A cantora e atriz, no ar na novela A Vida da Gente, *fala sobre sexo, pegação, timidez, saquê e (a ausência de) planos para posar nua*

ENTREVISTA A **JARDEL SEBBA**

1 O sexo é uma coisa importante para você? Você chega a sentir falta depois de ficar quanto tempo sem? É importante, sim. Mas acho que não dá para quantificar. Acho que tem relação com a energia que você tem para direcionar. Se eu estiver à toa, se não tiver nada para fazer, vou ficar pensando nisso muito mais do que penso quando estou trabalhando o dia inteiro, de segunda a sábado.

2 Você já disse em uma entrevista que, quando se trata de sexo, você é uma mulher que experimenta de tudo, até para descobrir se gosta ou não de alguma coisa. Teve alguma coisa que você experimentou e gostou demais? Sou mais aberta a experimentar. Posso não ter gostado de alguma coisa e ainda ter insistido até chegar a um ponto em que mudei de opinião. Não é porque eu não gostei de uma primeira vez que eu não tenha experimentado de novo, sabe?

3 Você não gosta de ser chamada de tímida. No sexo, você também é uma pessoa sem timidez? Sem timidez. O sexo pra mim é um jogo, é um lugar onde busco prazer e algum conforto. O desconforto faz parte, mas é um lugar onde eu não me acomodo. Talvez a timidez seja mais no sentido de pudor, de julgamento. E eu não tenho nenhum tipo de julgamento com o sexo.

4 Você foi protagonista de alguns ensaios sensuais nos últimos anos. A gente quer saber: quando você vai posar para PLAYBOY? Não tenho planos para o imediato, não. Acho que é uma coisa tranquila, não tenho nenhum tipo de tabu ou pudor nesse sentido. Só acho que não tenho vontade, por enquanto.

5 Você é uma mulher que se sente bem com seu corpo? Sim, me sinto bem com tudo o que acho bonito e com o que eu acho feio nele também.

6 Se acha gostosa? Acho que não faço exatamente o perfil da gostosa-padrão brasileira. Acho que sou menor, mais magra, não me enquadro nesse gostosa-padrão. Mas não acho que eu não seja. E isso *[de não se enquadrar]*, para mim, não é depreciativo.

7 Você estará num filme chamado *Apneia*, no qual sua personagem tem uma história com bebidas e drogas. São duas coisas que também fizeram parte da sua vida? Esse filme ainda está em captação, não tem data de filmagem. E esse é o tipo de pergunta que eu adoraria responder, mas não quero incitar ninguém a nada, então acho impor-

WorldMags.net

FOTO: JAIRO GOLDFLUS

tante que esses assuntos sejam tratados da melhor maneira possível, e acho que *[isso]* não seria nesta entrevista.

8 Você está solteira e já disse que frequenta tanto lugares de gente santinha quanto lugares de pegação. Nesses últimos, rola de conhecer alguém na noite e ficar? Isso geralmente não faz muito parte do meu repertório, mas eu acho que me permito ser incoerente, sabe? Não é exatamente o meu perfil, mas, ao mesmo tempo, não acho que eu me julgaria se fizesse isso em algum momento. Mas, de verdade, eu nunca fui uma pessoa de pegação, nunca saí para beber e pegar as pessoas.

9 Como uma mulher bonita e solteira, qual foi a melhor cantada que você já ouviu? Cantada nunca é bom, nunca funciona. Como te falei, como meu perfil não é de pegação, as coisas para mim vêm mais de um contexto, de uma familiaridade. A sedução está mais dentro desse lugar para mim do que o que uma pessoa vai me dizer em um momento em uma boate. O que me seduz é mais a sutileza, a personalidade, do que uma indireta ou direta. Vai por outro caminho. Não me lembro de nada que eu possa retratar aqui que não faça parte de uma história, de um contexto, que seja mais a longo prazo. Mais do que isso que você está dizendo, de repente uma frase para colocar nas aspas. Não funciona muito bem assim comigo.

10 Nas reportagens a seu respeito frequentemente se cita o fato de que você perdeu o papel principal da minissérie *Presença de Anita* para Mel Lisboa. Foi algo que mexeu com o seu ego, com a sua vaidade? De forma nenhuma. Acho que isso acaba sendo um lugar-comum para os jornalistas porque é uma maneira para as outras pessoas que leem terem identificação ou conseguirem codificar aquilo de alguma maneira. É como quando faço entrevistas e em todas elas, desde 2004, saem chamadas dizendo que sou tímida, ou que eu não sou tímida, ou que sou tímida de outra forma. "Tímida" é a palavra que eles usam sempre. Eu acho que isso é mais um vício jornalístico do que *[algo real]* de minha parte.

11 Eu li uma declaração sua dizendo que seu drink preferido é whisky com energético. Sério mesmo? Esse é um dos exemplos, mas nem é o meu favorito, para falar a verdade. Talvez o saquê, por ser suave. Bebo puro ou numa caipirinha.

12 Você deu seu primeiro beijo aos 21 anos. Por que demorou tanto? Esse é outro tipo de coisa, junto com o "tímida" e com o teste para *Presença de Anita,* que os jornalistas insistem em colocar como se fosse algo realmente marcante ou sei lá o quê. Foi, sim, com 21 anos. Conheço algumas pessoas que também começaram a se relacionar nessa faixa etária.

13 Os jornalistas insistem em colocar porque é algo, de fato, curioso. Antes do primeiro beijo, você estava aflita ou ansiosa para que rolasse? Acho que depois dos 18 anos eu fiquei aflita, ansiosa para beijar logo. Antes disso, não. Não rolou porque eu não sou de pegação e por falta de disposição suficiente para me envolver com alguém.

14 Você encarnou uma prostituta na peça *Inverno da Luz Vermelha* e num ensaio fotográfico. É uma fantasia? Não, é uma profissão de um personagem, é um lugar que eu não tinha explorado enquanto atriz e tinha vontade de experimentar.

15 Foi só como atriz? Não tinha ali nada que pudesse ser uma fantasia pessoal? Não, eu nunca tive vontade de ser, pessoalmente, prostituta...

16 Eu não perguntei se você teve vontade de ser prostituta. Perguntei se você não tinha, na esfera pessoal, a fantasia de se travestir de prostituta. Eu não tenho fantasias do tipo "a prostituta", ou "a enfermeira", ou "a bombeira", ou "a policial". Acho que o jogo do sexo ali é muito mais pessoal e intransferível.

17 Você é de Curitiba, e o curitibano tem fama de ser muito bairrista. Você enxerga algum motivo para um curitibano ser bairrista? Não sei se concordo com essa coisa de ser bairrista. As suas referências geralmente são dos lugares que você frequenta, das pessoas que você conhece, o que você assiste, tanto em Curitiba quanto no Rio ou em São Paulo. As referências são regionais. É natural de cada estado ser bairrista, nenhum tem uma visão mais nacional das coisas. Não vejo tanto bairrismo no curitibano que não tenha no paulista ou no carioca.

18 Em um ensaio para a revista VIP, você encarnou uma mulher do lar. Você é uma garota prendada? Não. Se tiver de fazer, faço, e faço bem, mas, se puder delegar, eu delego. Mas acho que posso lavar uma louça bem.

19 Você começou a sua carreira em *Malhação* e ficou lá por algum tempo. Sentiu algum preconceito dentro da TV Globo por ter vindo de lá? Nenhum, mesmo. Foi um processo bacana ter feito uma cantora na *Malhação,* e não senti nenhum tipo de julgamento por ter feito isso. Tive uma trajetória como atriz que foi muito interessante para mim e nunca senti nenhuma depreciação de ninguém.

20 Você tem uma tatuagem com frases escritas em árabe no seu braço esquerdo. O que ela quer dizer? Quer dizer: "O Araketu, o Araketu, quando toca".

WorldMags.net

Abril MÍDIA

A qualquer hora, em qualquer lugar, você pode contar com a inteligência, o estilo, o bom humor e as dicas de VIP.

O seu guia prático e estimulante para fazer as melhores escolhas e curtir os prazeres da vida também está à disposição no universo digital. Divirta-se!

- **Curta:** facebook.com/revistavip
- **Siga:** twitter.com/revistaVIP
- **Ouça:** www.vip.com.br/radio

*Assinatura SMS. R$0,31+trib/msg recebida. Disponível para Oi, TIM, Vivo e Claro.

INTERNET

www.vip.com.br
No site, você encontra reportagens, as mulheres mais desejadas em fotos e vídeos, dicas de consumo, lazer e serviços exclusivos.

MOBILE

Envie SMS* com VIP para 80530
Receba dicas de estilo, comportamento, balada e, claro, mulheres lindas diariamente no seu celular. E, toda semana, imagens exclusivas das gatas de VIP.

RÁDIO

Ouça www.vip.com.br/radio
Acesse na web a melhor programação musical para a sua balada em casa.

IPAD

Baixe na AppStore
No tablet, a interação com o conteúdo de VIP é total: navegação por galerias de fotos, vídeos, links, animações e infográficos.

WorldMags.net

O desfile redondinho de **GRACIELA CARVALHO** na Acadêmicos do Tucuruvi

Vestida de diabinha **VALESCA POPOZUDA** incita pensamentos pecaminosos na Salgueiro

CACAU levanta a torcida da Dragões da Real

A fantasia matadora de **JÉSSICA PIMENTINHA** na União da Ilha

JUJU SALIMENI mostra como se samba bonito no desfile da Mancha Verde

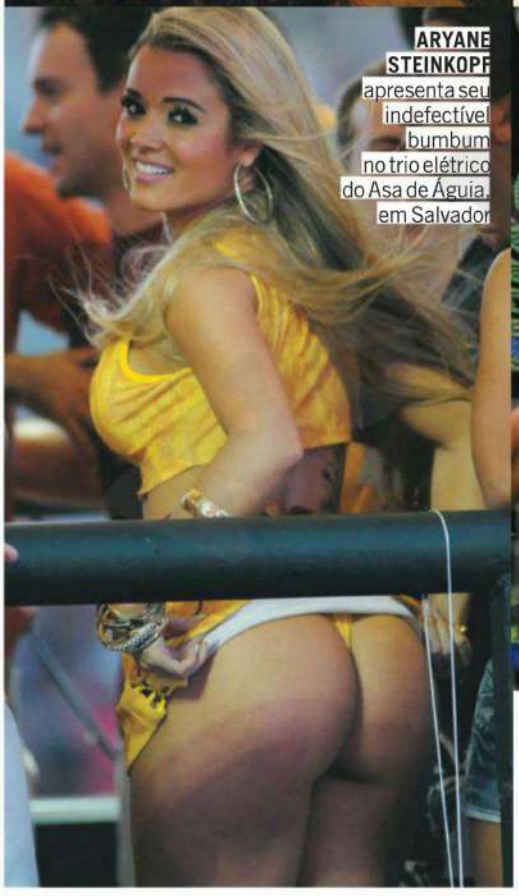
Worldbags.net

FOTOS: AG NEWS

ROSANA FERREIRA na X-9 Paulistana: comissão de frente nota 10!

ADRIANA BOMBOM: caras, bocas e bicos no desfile da Salgueiro

FABIANE RODRIGUES deixa tudo brilhante na Porto da Pedra



ARYANE STEINKOPF apresenta seu indefectível bumbum no trio elétrico do Asa de Águia, em Salvador

DANIELLE FRANÇA não deixa a peteca cair na Unidos do Peruche

WorldMags.net

AS PIADAS DE PLAYBOY

ERA O DIA do exame final. Joãozinho ia ser sabatinado pela professora em prova oral, e ela, que era nova na escola, seria observada pelo diretor. Sentam-se a professora e Joãozinho, um de frente para o outro, e o diretor fica em pé, atrás do menino.
A professora pergunta:
– Joãozinho, o que dom Pedro I disse quando proclamou a Independência do Brasil?
Nisso, a professora deixa cair a caneta e se abaixa para pegá-la. Quando ela se levanta, pergunta:
– E, então, Joãozinho, o que ele disse?
– Peitinhos maravilhosos!
– Não é nada disso! Zero! – esbraveja a professora, nervosa.
Joãozinho vira-se para o diretor e diz:
– Pô, se não sabe, não sopra!

Guilherme Rother
Coqueiro do Sul, RS

A MULHER procura um tatuador e pede:
– Faça na minha virilha esquerda um lindo coelhinho da Páscoa.
O tatuador faz um coelhinho perfeito.
Ela aprova e pede:
– Agora, faça um Papai Noel na minha virilha direita.
Ele então tatua um Papai Noel na virilha direita. A mulher paga e, quando está saindo, o tatuador pergunta:
– Minha senhora, o seu pedido me deixou curioso. Por que um coelho da Páscoa numa virilha e um Papai Noel na outra?
Ela responde:
– É para calar a boca do meu marido, que está sempre dizendo que lá em casa não tem nada de bom para comer entre a Páscoa e o Natal...

Osni Tomé da Silva
Porecatu, PR

UM SUJEITO vai ao médico para exames de rotina. O médico, depois de ver a história clínica do paciente, pergunta:
– Fuma?
– Pouco.
– Tem de parar de fumar. Bebe?
– Pouco.
– Tem de parar de beber. Faz sexo?
– Pouco.
– Tem de fazer muito, mas muito sexo. Isso irá ajudá-lo!
O sujeito vai para casa, conta tudo à mulher e, imediatamente, vai para o banho.
A mulher se enche de graça e esperança, se enfeita, se perfuma, põe roupa especial e fica à espera.
O sujeito sai do banho, começa a se arrumar e se perfumar, e a mulher, surpresa, pergunta:
– Aonde é que você pensa que vai?
– Não entendeu o que o médico me disse?
– Sim, mas aqui estou eu, prontinha...
O sujeito:
– Ah, Neide, Neide, Neide... Lá vem você com a sua mania de remédio caseiro...

Jorge Luiz P. Reda
São José do Rio Preto, SP

A LOIRA estava tentando tirar a tampa da Coca-Cola e não conseguia.
– Que inferno!
O dono do bar explicou:
– Você tem de torcer.
E a loira, batendo palmas:
– Tam-pi-nha!!!
Tam-pi-nha!!!

Alexandre Vieira
Penápolis, SP

UM DESEMPREGADO vai a uma agência de recolocação atrás de trabalho. Chegando lá, vê um cartaz escrito: "Precisa-se de assistente de ginecologista". Ele vai ao balcão e pergunta:
– Pode dar mais detalhes?
E o funcionário:
– O trabalho consiste em aprontar as pacientes para o exame, ajudá-las a se despir e lavar suas partes íntimas. O salário é de 5 500 reais, com carteira assinada e demais benefícios, mas você deve ir até Araçatuba.
– Nossa! Fica a mais de 500 quilômetros de São Paulo. É lá o emprego?
– Não. Lá é o fim da fila!

Marcello Holland
São Paulo, SP

Mande suas piadas para o e-mail *playboy.atleitor@abril.com.br*

RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR
Envie uma mensagem de texto (SMS) com a palavra PIADAS para o número 80530. Mais informações em *http://www.maismob.com.br*

WorldMags.net

MENSWEAR
www.noirlelis.com.br
NOIR, LE LIS

www.fiat.com.br/uno
SAC 0800 707 1000

IBAMA PROCONVE HOMOLOGADO

MOVIDOS PELA PAIXÃO.

NOVO UNO SPORTING.

O MAIS INVOCADO DOS UNOS.

Faróis com máscara negra invocados

Faróis de neblina invocados

Rodas de liga leve aro 15" invocadas

Ponteira de escapamento dupla invocada

Atenção: colocamos um patinho cuti-cuti neste anúncio para você não se assustar com o visual invocado do Novo Uno Sporting.

Respeite a sinalização de trânsito.

Imagens meramente ilustrativas, com alguns itens opcionais.

Leo Tailor Made

WorldMags.net